

## WIP L Marygoround



國家：波蘭

類型 | 格式 | 語言 | 片長：喜劇、劇情 | Digital Format | 波蘭語 | 90 分鐘

導演：

Daria WOSZEK

監製：

Marcin LECH

Daria WOSZEK

參與 HAF 目標：

賣片代理、片花買家、電影節放映

預計投資金額：

US\$ 1,100,000

已籌集的資金：

US\$ 960,000

## 導演電影作品

首齣長片作品

## 故事簡介

一部關於 50 歲老處女 Mary 的喜劇劇情片，她的生命在 50 歲生日時開始改變。

## 故事大綱

Mary 是一位孤獨的小鎮雜貨店店員，過着簡樸的生活。她因更年期症狀去看醫生，醫生給她開了荷爾蒙補充療法。在五十歲生日前夜，Mary 的生活發生了完全意想不到的轉變，如魔法一般。當她開始以不同的方式感受事物時，她也開始更加奢侈地生活。此外，年輕、活潑的姪女不斷出現在她家門口，導致了 Mary 的性覺醒。但表面之下有一些更黑暗的東西在冒泡……與此同時，Mary 家中的神像似乎在無聲地評判她，這也加深了主角的不安全感。這一焦慮壓制着她對生活的新慾望。若是要抑制住不好的念頭，Mary 必須採取行動。

## 導演闡述

有意思的是，我發現我的母親和其他女性朋友的生命都始於 50 歲。只有在擺脫了傳統角色後，她們才開始找到真正的自我。當社會不再對她們有所期待後，她們才能開始了解自己到底是誰。影片中飾演主角的 Grażyna 在成為自己之前，以為自己僅是一個女兒、母親和女演員。她失望地發現自己一直處於生命的最末位置，在最終發現自己之前，都在努力適應各種角色。正是在這一點上，我們遇見了主角 Mary。她開始以前所未有的方式體驗這個世界，最終釋放出性慾和女性力量。在荷爾蒙紊亂、心碎和姪女 Helena 意外懷孕的過程中，兩個女人依賴並照顧彼此。影片討論的是嘗試尋找屬於自己的生活方式的過程，開始為自己想要的生命型態奮鬥。

## 導演簡介

### **Daria WOSZEK**

Daria Woszek 畢業於亞捷隆大學，之前在卡托維茲的 Silesia 廣播電視大學學習戲劇和電影導演。她還在 Wajda School 完成了電影導演和編劇大師班課程。她最近的短片《The Dogcatcher》（2015）在 2016 年羅德島電影節和波蘭國內最著名的格丁尼亞電影節獲得重要獎項。

## 監製簡介

### **Marcin LECH**

Marcin Lech 是製片和後期製作專家，Jutrzenka Studio 的聯合創始人，也是後期製作部門 Kraków Film Cluster 的創作者之一。他也為 Nolabel Studio 擔任監製，完成了 20 多部不同媒介的作品。2010 至 2013 年，他是克拉科夫電影委員會的電影幹事。自 2011 年起，他與 Film Spring Open Foundation 的 Sławomir Idziak 永久合作。

### **Daria WOSZEK（兼任導演）**

## 製作公司簡介

### **Jutrzenka Studio**

Jutrzenka Studio 是一間位於華沙和克拉科夫的製作公司，在中歐和東歐開展業務。公司由前 TVP1（波蘭國家公共廣播的主要頻道）主管 Jan Pawlicki 和前 Multilab（克拉科夫科技園區的創意產業多媒體實驗室）主管 Marcin Lech 共同創立。Pawlicki 和 Lech 將他們在電視和電影製作方面的經驗合併，為波蘭電影人和故事敘述者提供一個「創意中心」。憑藉強大的當地市場背景，Jutrzenka Studio 專注於開發面向國際觀眾的項目。