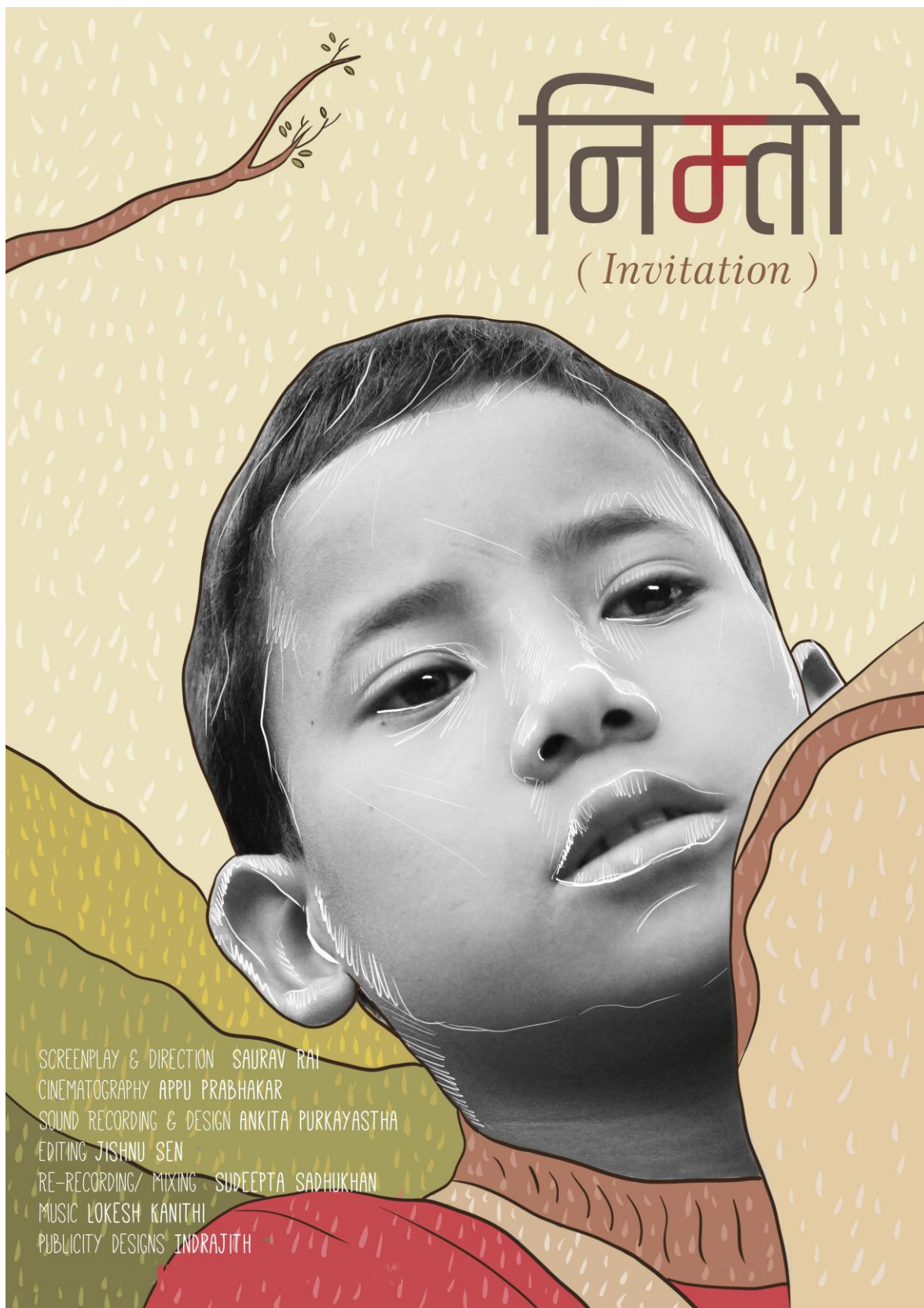


WIP K Invitation

निम्तो

(*Invitation*)



SCREENPLAY & DIRECTION SAURAV RAI
CINEMATOGRAPHY APPU PRABHAKAR
SOUND RECORDING & DESIGN ANKITA PURKAYASTHA
EDITING JISHNU SEN
RE-RECORDING/ MIXING SUDEEPTA SADHUKHAN
MUSIC LOKESH KANITHI
PUBLICITY DESIGNS INDRAJITH

國家：印度

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 尼泊爾語 | 85 分鐘

導演：

Saurav RAI

監製：

Ankita PURKAYASTHA

Saurav RAI

Sanjay GULATI

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

預計投資金額：

US\$ \$120,000

已籌集的資金：

US\$ 60,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

小 Tashi 和祖母是為一戶家庭守護小荳蔻園的租戶。房東家中即將到來的一場婚禮讓 Tashi 很激動。他是否會被邀請參加？

故事大綱

十歲的 Tashi 和他的老祖母是房東的小荳蔻園的看護人。男孩與女房東關係密切，甚至可以溜進她在果園裏的秘密吸煙處。然而，Tashi 很害怕房東，因為他對 Tashi 很冷漠。

房東兒子將要結婚的消息讓 Tashi 興奮不已，儘管祖母堅持認為他們不會受到邀請。相反，Tashi 很快就被賦予在村裏派發婚禮喜帖的任務。然而，因為結婚的決定過於突然，房東與兒子發生爭執。隨著婚禮日的臨近，Tashi 終於受邀，但卻陷入一齣可能與其無關的事件中。

導演闡述

我一直認為同情與同感的力量是人類生命中最大的美德。我總是希望通過電影將這些深刻影響我良知的感受或事件表達出來。《The invitation》（《Nimtoh》）正是來自這樣的真實經歷，關於一個特定村莊及其中的居民。人們通常認為鄉村生活非常簡單，村民天真平和。然而，就像表面看似平靜的河流也會潛藏暗湧，鄉村生活也總是醞釀着自己的內部問題和衝突。古老的封建結構和貧富差距仍存在於這些村莊內部，至少在印度如此。這部電影提供了一扇觀察村民生活的窗口。

導演簡介

Saurav RAI

Saurav Rai 是印度 Satyajit Ray 電影電視學院的導演和編劇系畢業生。尼泊爾語作品《Monsson Rain》是他的第一部電影短片，於第 34 屆慕尼黑國際電影節（2014）首映。另一部短片《Gudh》（《Nest》）參與了 2016 年康城 Cinéfondation 單元競賽。《The invitation》（《Nimtoh》）是他的首齣長片作品，在他的家鄉，大吉嶺的 Mangmaya 拍攝和製作。

監製簡介

Ankita PURKAYASTHA & Saurav RAI

Ankita Purkayastha 與 Saurav Rai 組成了導演-聲音設計二人組。他們一起製作了眾多紀錄短片和電影短片。《The Invitation》是他們的首次長片製作。

Sanjay GULATI

Sanjay Gulati 是 Crawling Angel Films 的創始人。他是一位科學家和商科畢業生，成功經營生物技術公司 Biogentek。出於對創意和電影的追求，他在 2014 年製作了 Pushpendra Singh 的《Lajwanti》，於柏林影展 Forum Section 首映。之後，Sanjay 繼續製作了更多影片，包括《Hola Venky》（2014）、《Ashwatthama》（2017）和《Once Again》（2018）。

製作公司簡介

Tree Chirps

Tree Chirps 致力於推廣來自印度大吉嶺喜馬拉雅地區的独特故事和事件：敘述山區鄉村多元文化、民間故事和神話的創意內容。

聯合製作公司簡介

Crawling Angel Films

Crawling Angel Films 是一間位於印度的電影製作公司，旨在通過電影向世界講述獨特故事，這些作品以優秀的敘事能力捕捉人類情感的特質。公司希望通過讓作品精通一種通用語言——電影語言——來消除世界各國之間的界線。