

WIP B - 西小河的夏天



國家：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | HD | 普通話 | 100 分鐘

導演：
周全

監製：
張家振
劉宛玲
楊宥瑜

參與 WIP 目標：
籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作費用：
US\$850,000

已導演電影作品：

首齣長片作品

故事簡介

1998 年夏天南方小城裏三個男子成長的故事：秘密熱愛足球的五年級男孩，中年陷入初戀的語文教師，和背負着沉重過去的古怪老頭。

故事大綱

1998 年的夏初，一座紹興的老台門裏，十歲的顧曉陽夢想自己和偶像皮耶羅一樣馳騁在綠茵場上。曉陽的爸爸顧建華是小學的教務主任，媽媽楊惠芳是越劇團的當家小生，曉陽在嚴厲管教下成長，一張需要家長簽字的校足球隊報名表成了他不可逾越的鴻溝。顧建華年近四十終於成為副校長候選人，工作和生活的壓力讓他精神緊繃，直到遇見曉陽的班主任——熱情開朗的沈老師，她像一道夏日陽光照亮了他的心房。

曉陽的鄰居鄭吉安已經退休，夫人早逝，兒子和媳婦希望他一同搬往深圳，他卻走不出過去，離不開他活了一輩子的小城和台門。

曉陽意外撞見爸爸和沈老師抱在一起，陷入低潮，叛逆心也悄悄萌芽。鄭爺爺發動了一個秘密任務：訓練曉陽、準備足球校隊選拔。他們偷偷潛入酒吧，在世界杯決賽當晚喝得爛醉；背着家人離家出走，曉陽想像自己在杭州的新球場上馳騁，家人、朋友一起在華麗的燈光下酣暢淋漓地踢了一場球賽。

顧建華感受到近似戀愛的甜蜜，卻驚覺一切只是自己一廂情願，落選副校長的打擊讓他開始自省。鄭爺爺向曉陽敞開心扉，三年前意外過世的孫子是他無法癒合的創傷。這個夏天由鄭爺爺搬離台門劃下句點，顧建華回歸現實後，如何與曉陽和解？曉陽又要怎麼面對成長的秘密與代價？

導演闡述

2015 年 10 月 29 日，中國宣佈廢止實行了超過三十年的一孩政策。我們 80、90 後出生的獨生子女隨之成為了歷史上空前絕後孤獨的一代。

時光流轉返回我成長的九十年代。1998 年是一個容易被人忽略，卻是中國當代社會演變中重要的一個轉折年份；除了宏觀的嶄新政治經濟政策，在普通人日常生活的微觀層面，也產生了千絲萬縷的變化。

1998 年法國世界杯的狂熱無疑是其中之一，對許多人來說，它是中國改革開放和現代化進程的一個符號。央視首次全程直播和詳細報導賽事，讓那個法國之夏成為 80 後的集體回憶，特別是對像我這樣當時只有十歲的小男孩而言。我成長於擁有二千五百年歷史的東方古城，生活在百多年前建成的台門，世界杯和足球是我聯接西方世界的窗口，它在我心裏深深地印下一個多元文化烙印，讓我後來在澳洲和美國生活的十年中，能夠從容地深入觀察和體會當初印在心坎的那個異域世界。

《西小河的夏天》是一個橫切面，它呈現的是在中國發展進程的歷史節點上三個世代的困頓、孤獨和迷茫。成長的故事不應只屬於兒童和少年，處於每一個年齡階段的人都有機會覺醒，去認知生活的複雜和不確定性。

導演簡介

周全

周全出生及成長於浙江紹興，為美國電影學院藝術創作（導演）碩士、澳洲墨爾本皇家理工大學傳播學（大眾傳媒）學士，曾參與柏林影展 Talent Campus、台北金馬電影學院。

短片作品曾入圍逾三十個知名國際影展，包括蒙特利爾、夏威夷、新加坡以及多個北美地區重要的亞裔影展，如多倫多、三藩市、紐約等。短片《沉默的擁抱》獲得 2014 年中國金雞百花電影節學院獎短片大賽評委會特別獎、多倫多亞洲電影節加拿大航空短片獎、奧斯汀亞美電影節最佳劇情短片等獎項。另一短片作品《下落》獲得 2011 年休斯敦國際電影節白金雷米獎。

首部長片電影《西小河的夏天》（原名《那年夏天》）獲得 2015 年第十三屆香港亞洲電影投資會 HAF 大獎，第二部長片電影計劃《山城畫蹤》入圍 2016 年第十屆台北金馬創投會議。

監製簡介

張家振

國際知名電影製片人，製作經歷包括吳宇森導演的《縱橫四海》（1991）、《辣手神探》（1992）等經典電影，成功將吳宇森暴力美學風格電影從香港推向國際市場，並在好萊塢與其合作《變臉》（1997）、《碟中諜 2》（2000）等佳作。2006 年起，張家振製作版圖擴展至北京與台灣，製作了《赤壁》（2008）、《劍雨》（2010）、《繡春刀》（2014）、及《太平輪》（2014）等電影。2012 年獲 Cine Asia 頒發「近十年最佳製片人」大獎。

劉宛玲

製片人劉宛玲，台灣台中人，美國電影學院製片系藝術創作碩士、台灣大學中國文學學士。擁有豐富的國際電影項目開發與製作經驗，足跡遍佈北美、歐洲、台灣、中國大陸。為馮德倫導演新作《俠盜聯盟》（2017）的聯合製片人，並與周全導演合作文藝長片《西小河的夏天》。

楊宥瑜

於美國電影學院（AFI）製片系取得碩士。曾任職 ICM、Wonderland Sound & Vision 等。擔任台灣前景娛樂開發總監，參與 David Verbeek 的《小玩意》（2017），趙德胤的《冰

毒》（2014）和《再見瓦城》（2016）。2015 年加入上海東方夢工廠，參與《功夫熊貓 3》（2015）。現擔任果實電影的製作開發總監，參與《外公芳鄰 38》（2016）。

製作公司簡介

彼此影業有限公司.

彼此影業由美國電影學院和哥倫比亞大學的華人校友共同創立，合作的夥伴包括北美各大電影院校校友及大中華地區的青年電影人，開發製作面向全球市場的優質華語院線電影及網路劇集。彼此影業開發的故事十分多元，涵蓋範圍擴及具商業元素的懸疑驚悚片，以及具有藝術氣息的劇情片等。不論製作預算高低、規模大小、類型變化，與觀眾溝通互動是彼此影業創作的宗旨。