

## HAF 08 In the Next Life



**國家：**柬埔寨

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情、懸疑、科幻 | Digital Format | 高棉語 | 90 分鐘

**導演：**

Jake WACHTEL

**監製：**

Valerie STEINBERG

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、聯合監製

**預計投資金額：**

US\$ 500,000

**已籌集的資金：**

US\$ 200,000

**導演電影作品**

首齣長片作品

## 故事簡介

在不遠的未來，一名住在金邊貧民窟的少女偵探對她朋友的前世幻象展開調查，發現了一場涉及科技轉世的惡意陰謀。

## 故事大綱

天資聰穎的 13 歲孤兒 Srey Leak 住在金邊的貧民窟中。她不信任任何人，只為自己着想。同班男孩 Leng Heng 被自己前世幻象中顯現出的富裕所困擾。出於對解謎的熱愛，Srey Leak 答應幫他揭開謎團。他們一起去找尋「Spectacles」，一個出現在幻象中的女人。兩人認為她是柬埔寨傳統魔法師。

解謎過程中，Srey Leak 逐漸喜歡上 Leng Heng 的善良，也開始對他們稱為家的這個社群充滿感激。但很快世界發生了天翻地覆的變化：他們發現「Spectacles」掌控的不是一個廟宇，而是一個實驗室。

在那裏，他們發現 Leng Heng 是一個科學轉世實驗的實驗對象。「Spectacles」把 Vattanak 的記憶——一名想像中的高棉商人——移植進 Leng Heng 腦中。隨著激活過程的展開，Srey Leak 發現 Leng Heng 的自我意識會被 Vattanak 逐漸取代。兩個孩子必須決定他們的立場，以及為了抗爭他們願意走多遠。

## 導演闡述

本片題材來源於我在金邊的貧民窟參與由 Filmmakers Without Borders 所組織的，為當地年輕人教授電影課程的實際經歷。電影通過科技轉世這一象徵性視角，探討發展、西化、貧窮社區遷移等議題。

大部份描繪貧民窟的電影，如《一百萬零一夜》（2008）和《逐夢棋緣》（2016），通常展示大量痛苦景象（姑且稱之為「赤裸貧窮秀」），並希望觀眾支持片中主角逃離悲慘境況（他們的社群）。而與我的電影學生在當地社群相處一年後，我發現這些煽情的、消費我們同情心的影像相當不準確。這些社群充滿智慧與歡樂，卻因城市發展被一筆勾銷。

我的目標是描繪出這些貧民窟生命的人性、複雜性、同理心及正常性，調查所謂「發展」與「進步」如何對待這一群體。我來自矽谷，所以對那種出於好意但目光短淺的「進步發展」論述相當熟悉。我希望通過一部充滿娛樂性的佛教科幻懸疑片將觀眾帶進這一重要社會議題。

## 導演簡介

### Jake WACHTEL

Jake Wachtel 畢業於史丹福大學，主修心理學及電影。過去五年主要為非營利機構及社企拍攝紀錄短片。他的作品曾被 NYTimes.com、Wired、NPR、MSNBC 選用。2015 年移居柬埔寨，參與由 Filmmakers Without Borders 組織，為貧民窟兒童講授為期一年的電影製作課程。他以金邊為背景的短片《The Foreigner Here》（2015）與柬埔寨新一代年輕導演的作品一同於柬埔寨國際電影節首映。他現在稱金邊為自己的第二個家。

## 監製簡介

### Valerie STEINBERG

Valerie Steinberg 生於洛杉磯，畢業於耶魯大學哲學及中文系。製片作品包括：辛丹斯電影節世界首映的《Hair Wolf》（Mariama Diallo 執導，2018）、SXSW 影展世界首映的《Fry Day》（Laura Moss 執導，2017）以及《Collective: Unconscious》（Frances Bodomo 執導，2016，《Everybody Dies!》一段）。她也是 Ash Mayfair 執導的越南電影《The Third Wife》（2018）的顧問監製，該片入選了 2016 年香港亞洲電影投資會，2017 年 HAF WIP Lab 及「HAF 邁進康城」計劃。

## 製作公司簡介

### Valerie Steinberg Productions

Valerie Steinberg Productions 是一間位於紐約的電影製作公司。Valerie Steinberg 是 Ash Mayfair 執導的越南電影《The Third Wife》（2018）的顧問監製，該片榮獲 2016 年香港亞洲電影投資會大獎（海外計劃）及 White Light 後期製作大獎，並參加了 2017 年 HAF WIP Lab 及「HAF 邁進康城」計劃。公司製作的其他影片包括：《Hair Wolf》（2018，辛丹斯電影節世界首映）、《Fry Day》（2017，SXSW 影展、翠貝卡電影節、墨爾本國際影展、棕櫚泉影展等獲獎電影）、《The Poet and the Professor》（2017）以及《Everybody Dies!》（2016）。