

HAF 04 難念的經



國家：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 普通話、東北方言 | 130 分鐘

導演：

閔嘯林

監製：

楊城

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$ 1,050,000

已籌集的資金：

US\$ 220,000

導演電影作品

2017 《港片年華》

故事簡介

一個大家庭的十七個成員在兩天之內發生的百味雜陳的故事。

故事大綱

生活在縣城的老木匠劉泰然今年 90 歲，老伴去世的早，兒女成家之後他一直獨居。前段時間腦血栓犯了，半身不遂，失去基本自理能力。老頭生日快到了，他的六個兒女打算一起回來給他祝壽，並藉此機會合計老爹的養老問題。

除了六兒子在北京打拼，他的其他五個兒女都在縣城生活。他們之間彼此依賴，織成了一張生存網絡。他們各自都有自己的家庭問題，因而都有不能贍養老頭的充足理由。於是，在這場家庭聚會中，兒女彼此之間長年積累的矛盾也在發酵，這個大家庭面臨著一場風暴。

導演闡述

影片想要重拾上個世紀三四十年代的中國電影傳統，把家庭關係作為最重要的著力點，以一個典型的中國家庭來反應當下中國的社會關係。

中國是人情社會，家庭內部就是一張關係網。所謂「一人得道，雞犬升天」，在一個家庭中，得道高僧畢竟是少數，這本經讀起來也必然吃力。

透過家庭和人的關係，我最終想要探討的是有關自由的問題：是什麼讓我們不自由，家庭？工作？責任？道德……還是我們自己脆弱內心上茁壯生長的恐懼？

導演簡介

閔嘯林

畢業於南京財經大學。畢業後在《職來職往》、《明星大作戰》等欄目擔任製片，並在節目組擔任編導。至今創作了十多部短片電影，2017 年以超低成本完成了個人第一部長片電影——《港片年華》。

監製簡介

楊城

2010 年畢業於北京電影學院文學系，獲碩士學位。曾任天畫畫天影業總經理、勞雷影業副總經理。2016 年創辦哪吒兄弟影業。

以製片人或監製身份參與的電影有《告訴他們我乘白鶴去了》（2012，威尼斯影展地平線單元）、《家在水草豐茂的地方》（2014，東京國際電影節競賽電影）、《大世界》（2017，柏林影展競賽電影）、《空山異客》（2017，柏林影展面面觀單元）。

製作公司簡介

北京哪吒兄弟影業

哪吒兄弟影業創辦於 2016 年，公司首部電影《好極了》入圍 2017 年柏林影展競賽單元。第二部電影《空山異客》入圍 2017 年柏林影展面面觀單元。哪吒兄弟因此成為中國第一家同時有兩部電影入圍柏林影展的電影公司。

映川文化傳媒

映川文化傳媒創辦於 2017 年，是哪吒兄弟影業旗下全資子公司。