

## HAF 19 成人禮



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：喜劇、劇情、愛情、青春 | Digital Format | 粵語 | 90分鐘

導演：

柯星沛

監製：

柯星沛

參與 HAF 目標：

籌集資金

預計投資金額：

US\$ 1,000,000

導演電影作品

2001 《漫畫風雲》

1991 《猛鬼入侵黑社會》

1989 《花心夢裏人》

1987 《金燕子》

1986 《歌者戀歌》

## 故事簡介

時日無多的獨身男阿倫，被死黨安排與出租情人來一場「破處成人禮」了結遺願。然而當晚進酒店房的，卻是死黨阿康的女友 Chamba。

## 故事大綱

年輕的阿倫步入了癌症末期，面對剩餘下來的短短數月，死黨阿康、阿康女友 Chamba、阿謙和白毛只能肩負起照顧阿倫的責任，並盡最大努力完成他的心願——他們偷偷聘來一個「出租情人」 Beth，利用巧遇來接近阿倫，務求達成阿倫所渴望的「有愛的性」。然而，在相處之間，Beth 真對阿倫產生感情。她再也沒法待他如陌生客人一般，故在行房當晚，放了鴿子。Chamba 在焦躁下無計可施，只得由自己去酒店代替 Beth。

事情被阿康發現。就在一次死亡的綵排上，他當眾揪住 Chamba 質問，但 Chamba 的反應卻是出乎預料。Chamba 一句冷淡的反問，反令阿康結舌。種種回憶堆砌過來，阿康才赫然記起那些自己刻意忘掉的畫面。

## 導演闡述

我想表達的是年輕人的世界，尤其是在性與死亡兩方面。故事中的角色對性的取向各自不同，但都近乎瘋狂：接受外遇與一夜情，似是跳出現實，卻又反映現實；當死亡接近，他們才意識到自身的無力，開始懂得恐懼，卻沒想過原來慾望更令人恐懼。而為了維護表面的和平，各種欺騙、謊言隨之衍生——但我仍然相信人性有好的一面，例如阿倫一角對感情的執著。而我們能從中探討的，是怎樣從荒誕的人生中尋找一條正路。即便觀眾並不認識每個角色，但都會有一定的理解——他們都是社會上各種人的寫照。故事像洋蔥一樣被層層剝開，除了是真相的揭露，也是人心的內挖。

## 導演簡介

### 柯星沛

因受徐克賞識，1980 年以副導演身份入行。其後任導演，拍攝《歌者戀歌》（1986）、《花心夢裏人》（1989）等八部作品。1997 年轉戰攝影指導，代表作有：《香港製造》（1997）、《香港有個荷里活》（2001，第 39 屆台北金馬獎最佳攝影提名）、《葉問》（2008，第 28 屆香港電影金像獎最佳攝影提名）、《打擂台》（2010，第 30 屆香港電影金像獎最佳電影）。其第一部監製作品《點五步》（2016）取得不俗成績，獲 2016 年台北金馬獎一項提名，2017 年香港電影金像獎六項提名，包括最佳電影。

## 監製簡介

柯星沛（兼任導演）

## 製作公司簡介

### 零影像製作室

以製作香港電影為本質，主力發展本土電影，並將其推廣至世界各地。製作內容包括電影的不同範疇：前期籌備製作、中期拍攝及後期工作，水平皆達專業級。