

HAF 01 上大學



國家：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：動畫、劇情 | Digital Format | 普通話、南京方言 | 90分鐘

導演：

劉健

監製：

楊城

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$ 1,510,000

已籌集的資金：

US\$ 460,000

導演電影作品

2017 《大世界》

2010 《刺痛我》

故事簡介

九十年代，南方藝術學院美術系學生張小軍和兔子的青春軼事。

故事大綱

九十年代，張小軍和兔子是南方藝術學院美術系的學生。兩人因為打架被輔導員訓了一頓，打架的原因是懷疑同宿舍的林衛國偷了他們的飯票。心情鬱悶的張小軍和兔子去學校旁邊的公園偷挖竹筍，結果被竹筍上的大糞弄得狼狽不堪。

某天，張小軍和兔子認識了音樂系的女生郝麗麗。張小軍和郝麗麗慢慢地了解對方，陶醉在青春美好的陽光裏。

但是，當張小軍去西北寫生一個月回到學校時，事情卻發生了變化。兔子和新生高紅開始戀愛。而郝麗麗也因為家庭壓力需要去酒吧唱歌掙錢。張小軍一下子面臨著愛情、學業、朋友等各方面的問題。理想和現實擺在張小軍面前，他必須做出選擇。而他遭遇的事情的真相也一點點出人意料地展現出來。

導演闡述

去年，我回到闊別二十多年的母校。站在巨大誇張的校門口望進去，校園變的跟外面的大街一樣，到處新嶄嶄的。這裏已經嗅不到我以為的過去。整齊而龐大的混凝土建築把我擋在了過去和現在之間，記憶一下被斷裂。

這時候有人叫我的名字，回頭一看竟然是當年的老師，已是滿頭白髮。我立在那裏恍惚，旁邊幾位青春年華的學生，嬉笑而過。一瞬間，我心裏突然感受到時光無情的殘酷。與老師的寒暄刷新着我的記憶，過去和現在在這裏被混雜。

回來我開始劇本工作時，發現原來記憶的主題在我心裏已經改變。我已經不能夠再用記憶去講述過去大學時代的浪漫青春，而殘酷二字卻始終跳在我面前，揮之不去。

導演簡介

劉健

畢業於南京藝術學院，隨後從事當代藝術工作。2007 年創立樂無邊動畫工作室，第一部動畫電影《刺痛我》（2010）獲獎無數，包括意大利城堡動畫電影節 Fabrizio Bellocchio 社會獎、韓國首爾數碼電影節綠變色龍獎、亞美尼亞國際動畫電影節最佳動畫長片獎；此片更被提名亞太電影獎最佳動畫片，並且入圍有「動畫奧斯卡」之稱的法國安錫動畫電影節長片競賽單元。2017 年作品《大世界》入圍柏林影展競賽單元。

監製簡介

楊城

2010 年畢業於北京電影學院文學系，獲碩士學位。曾任天畫畫天影業總經理、勞雷影業副總經理。2016 年創辦哪吒兄弟影業。

以製片人或監製身份參與的電影有《告訴他們我乘白鶴去了》（2012，威尼斯影展地平線單元）、《家在水草豐茂的地方》（2014，東京國際電影節競賽電影）、《大世界》（2017，柏林影展競賽電影）、《空山異客》（2017，柏林影展面面觀單元）。

製作公司簡介

北京哪吒兄弟影業

哪吒兄弟影業創辦於 2016 年，公司首部電影《好極了》入圍 2017 年柏林影展競賽單元。第二部電影《空山異客》入圍 2017 年柏林影展面面觀單元。哪吒兄弟因此成為中國第一家同時有兩部電影入圍柏林影展的電影公司。

映川文化傳媒

映川文化傳媒創辦於 2017 年，是哪吒兄弟影業旗下全資子公司。