

HAF 15 NARative Film 2017-2018 (計劃名稱待定)

國家：日本

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | HD | 日文 | 70 分鐘

導演：

Ida PANAHANDEH

監製：

河瀨直美

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$500,000

已籌集的資金：

US\$100,000

導演電影作品

2015 《伊朗式再婚》

2010 《The Story of David & the Dove》

故事簡介

一部對莎士比亞劇目的現代改編，由女性擔綱主角。

故事大綱

(暫無)

導演闡述

(暫無)

導演簡介

Ida PANAHANDEH

Ida Panahandeh 於 1979 年生於德黑蘭，修讀電影攝影，持有電影攝影學士及導演藝術碩士學位。就讀於德黑蘭藝術大學期間已拍了好幾部短片，更被伊朗國家電視台邀請拍攝電視電影，在多個國內電視節均獲獎。2009 年，Panahandeh 被邀以短片《雞冠花》參與柏林影展的「Talent Campus」。作為女性電影工作者，Ida 對女性題材猶感興趣，期盼藉着拍攝紀錄片改善人們對女性的看法，這點在其首部長片《伊朗式再婚》（2015）可見一斑。

監製簡介

河瀨直美

河瀨直美於 1969 年出身於日本奈良縣。1989 年畢業於大阪攝影學校，其後留校教學四年。河瀨其中一部早期的作品《擁抱父親》（1992）鞏固了她拍攝自傳式電影的風格，專注個人身世及成長地的景致。1997 年，河瀨憑《萌之朱雀》（港譯《暗戀家族》），獲得康城影展金攝影機最佳新導演獎，成為該獎項最年輕得主。此後她共拍製逾三十部作品，當中不乏好評如潮的紀錄片及劇情片。云云榮譽中，河瀨憑《螢火蟲》（2000）獲得國際影評人聯盟獎，《殯之森》（2007）獲得康城影展評審團大獎，並於 2015 年獲頒法國藝術和文學騎士勳章。

製作公司簡介

奈良國際映畫祭

2008年由河瀨直美導演及當地民眾一同創立奈良國際電影節，河瀨同時也擔任行政總監一職。每兩年舉行一次的奈良國際電影節，特別推出了NARative Filmmaking Project，該計劃會邀請一位參與電影節主競賽的導演，在奈良拍攝長片電影。至目前為止，合作過的電影人有來自中國的趙曄、日本的山崎都世子、墨西哥的Pedro Gonzalez Rubio和南韓的張建宰及古巴的Carlos M. Quintela。其中Gonzalez Rubio的作品《祈》於2012年榮獲盧卡諾電影節的Grand Prize of Cineasti del Presente；而張建宰的獨立電影《仲夏幻想曲》（2014）在韓國獲得突破性的成功，首周觀眾人數即達一萬，第一個月累積有十萬人次入場觀看。