

HAF 07 I AM A BANANA!



國家： 新加坡、加拿大

類型 | 格式 | 語言 | 片長： 喜劇、愛情 | HD | 英文、普通話 | 90 分鐘

導演：

Honey B SINGH

監製：

Mona SINGH, Gabrielle KELLY

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製

預計投資金額：

US\$500,000

已籌集的資金：

US\$125,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

試想像從來不以自己是亞洲人為榮的「香蕉人」，收到一張去新加坡的機票，接手素未謀面離世父親留下來的一間鋪？有請 Olivia Lee！

故事大綱

Olivia Lee 是一個典型的加籍華裔女子，俗稱「香蕉人」— 黃皮白心的意思。她對自己的華人背景一無所知，也鄙視華人傳統，更因不知踪影的新加坡籍生父而只會約會白人男子。她在多倫多的日子過得並不輕鬆，既要償還一大筆學生貸款，又要照顧患病的母親。但結果她不僅因危害同事人身安全而丟掉了八卦視頻製作人的工作，白人男友也因嫌棄她「不道地」而和她分了手。

就在此時，她收到離世父親的遺產管理人電話。二十二個小時的飛機來到新加坡後，她發現一間破爛的店鋪正等着她接收。

Olivia 過於熱情且強勢的叔父千方百計常阻止她去看位於東岸 Geylang 社區的店鋪。然而 Olivia 自行找到這裡，發現了父親成長的地方，並體會到當地居民們守望相助的精神。她開始認識不同的人，了解當地的文化，更和一個小食檔的男子談起戀愛來，這時候 Olivia 才覺得自己找到了真正的家。

然而此時，她那投機的叔父企圖利誘 Olivia 把店鋪賣掉，改建精品酒店，這樣她便有錢還清所有學生貸款並支付母親的醫藥費了。

正當 Olivia 試着接受她的新身分和一段剛萌芽的戀愛時，她必須在她相信自己是誰和她必須成為誰之間二擇其一。

導演闡述

我是一個典型的三地小孩：生於印度，長於新加坡，在加拿大生活。朋友們常稱我為椰子人。我現在 29 歲，真心喜愛自己是個椰子！

我想透過 Olivia 這個香蕉人的故事，講出我們那一代人的心聲和面對的挑戰。我們因不同的旅途、出生地和移民形成了一種新的身分，我們都想探索究竟自己是誰。

Olivia 以西方經驗去理解自己的亞裔身份時所遇到的掙扎，其實是一個普遍的主題，我想試著用浪漫愛情喜劇將它表達出來。

新加坡是一個讓 Olivia 去重新發現自己的理想之地。這裏有各式各樣的文化生活，包羅萬有，她可以加入外國人熱鬧的圈子也可以進入本地人溫暖的社區，討論民族優越感、現代和傳統價值觀，甚至「香蕉人」的真正意思！

《I AM A BANANA!》是用本地故事來講世界性問題的佳例。我認為讓人們看到一個加籍華裔女子如何以自己的方法遊走於兩種文化之間非常重要，因為有這樣視角的電影遠非足夠。我母親是我成長過程中相當重要的榜樣，她促使我接受自己的身分，就像《I AM A BANANA!》裏的 Olivia 接受自己一樣！

確立自己的身分，並有能力選擇自己要走的路是這部電影的中心，說到底就是要忠於自己。

導演簡介

Honey B SINGH

Honey 是加籍印度裔作家導演，2016 年於紐約大學 Tisch School of the Arts 的新加坡分校電影製作系畢業，獲碩士學位。過去四年間，她所編寫、執導和監製的短片、音樂錄影帶和商業廣告均獲邀在多個電影節中展出及贏得獎項。

她的短片《HEER》（2015）奪得多個電影獎項，包括倫敦亞洲電影節最佳短片和印度德里 Dada Saheb Phalke 電影節的 Emerging Female Filmmaker。去年三月，《HEER》（2015）獲邀在多個著名兒童電影節中展映，包括多倫多電影節兒童單元、多哈青年電影節及蒙特利爾世界電影節。

而她集編導一身的首個商業廣告在 MOFILM 比賽中贏得第三名，最後被 Haagen Dazs 選用，在中國內地全國電影院播放。

Honey 獲邀參與 2015 NALIP's Diverse Women in Media Residency Lab（是全球唯一專注有色女性的編劇工作室）與其他女性創作人和導師共同開發《Arrange Me》（關於南亞人跨文化的浪漫愛情喜劇劇本）。

監製簡介

Mona SINGH

Mona Singh 是加籍印度裔電影監製，也是 Honey B Singh 的母親。在寶萊塢電影世界長大，年青時遊走於印度、中東和加拿大三地。

她對女性賦權的強烈信念，及對電影的熱愛，促使她成為 Honeylove Films 的創辦人之一，並擔任監製開發以有色女性為主要角色的電影計劃。

她現時居住於新加坡。

Gabrielle KELLY

製作公司簡介

Honeylove Films

Honeylove Films 由 Honey B Singh 和她的母親 Mona Singh 創立，是一家精品製作公司。公司主力創作及開發以有色女性為主人翁的電視電影計劃。

Honeylove Films 的首部短片《HEER》（2015）獲邀在十六個電影節中展出並贏得多個獎項，包括倫敦亞洲電影節最佳短片和印度德里 Dada Saheb Phalk 電影節的 Emerging Female Filmmaker。而 Mona 更因《HEER》（2015）在北印度鄉郊地區的嚴密排片策略而贏得紐約大學 Tisch School of the Arts 舉辦的首輪影片電影節最佳監製。

Honeylove Films 目前正在開發一連串電影計劃，包括一個在多倫多南亞社群裏發生的跨文化媒妁婚姻的愛情喜劇。