

HAF 20 生生不息



Rainbow Mountain

导演 德格娜

Directed by Degena Yun.

监制 张 扬

Produced by Zhang Yang.

北京麦丽丝影视文化有限责任公司 Beijing Mailisi Film & Culture Ltd.,Co

國家：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | HD | 普通話、蒙語 | 95 分鐘

導演：

德格娜

監製：

張揚

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$1,500,000

已籌集的資金：

US\$300,000

導演電影作品

2015 《告別》

## 故事簡介

這部電影講述不同時代下的兩個蒙古女人，她們的生命如何交錯並進，迥異時空之中，卻又悄然無聲地互相呼應着...

## 故事大綱

海日罕的名字是父親起的，意思是威嚴的山峰。八十年代出生，她一句蒙語也不懂，十多歲便被父親送往歐洲留學並獨自走遍數十個國家。除了那讓人聽來特別的蒙古名字和她的高顴骨外，海日罕身上已看不見其他有關蒙古族的印記……

父親離世後，海日罕陷入了深深的抑鬱中。她和一名網友發生了一夜情後意外懷孕。海日罕向丈夫坦白並祈求被原諒，但她認為孩子是無辜的，不同意丈夫要她去墮胎。

丈夫離她而去後，海日罕首次踏上回鄉之旅，並在那裏結識了一位老人。

老人名叫蘇倫戈，蒙古文意思是彩虹。蘇倫戈所居住的無垠沙漠曾是她兒時富饒的牧場。蘇是成吉思汗黃金家族的後裔，鄂爾多斯蒙古王爺的女兒。從小喜歡讀書，父親為她請老師教授蒙古文、滿文，均在蒙古包裏上課。可家裏的那些書，文革時都被撕了拿來包東西。蘇小時候喜歡騎馬，淘氣得像個小男孩。十六歲那年，家裏為她安排婚姻，把她嫁給德王的親戚，另一位蒙古貴族家的長子。婚禮當天，蘇首次見到自己的丈夫。因為不滿這樣的安排，婚後她帶同丈夫前往主婚人德王處解除婚約……

這次特別的旅程中，兩代蒙古女人的生命在迥異的時空中交錯並進。最後海日罕的孩子出生了，起名「烏日塔」，蒙古文意思是生生不息。

## 導演闡述

這是一部現實主義風格的電影，似乎是講兩個女人在不同時代的各別故事，卻又是她倆在時空中的相同境遇。

現代女子海日罕在發生婚外情並意外懷孕後不願墮胎，是出於對生命的珍愛，又近乎是為了對自我的傷害。她虔誠信佛，卻是混沌的，面對肉欲的表達極度坦誠。海日罕也是堅定的，懷著理想主義的她選擇了最艱難的人生，孑然一身。她在探索歷史的過程中忘記痛苦，也是在尋找自己在時間洪流中可以不朽的佐證。

而蘇倫戈，她成長於清代封建的大家族，建國後四分五裂，卻讓她經歷了中國歷史近一個世紀的變遷。蘇投身革命，即使在文革中受盡折騰，依然冷靜堅毅地面對生活。晚年她重返故鄉，看到草原被破壞，年邁的蘇執拗地獨居在沙漠中治沙種樹。閉塞的封建觀念壓抑了蘇的自我，然而她的貴族氣質與她內在隱藏的自卑，卻天然地融合成為最樸實、謙卑的人性。

兩代女人的心裏，擁有共同的東西，稱之為「生命」和「土地」。這神聖之物幫助她倆跨過了內在與外在的層層關隘。二人與命運苦苦作戰，希望尋着自己，卻又在鏖戰中迷失了自己。

她倆是一個時代的小人物，卻那麼真實，仔細看去，就像彩虹山般動人。

## 導演簡介

### 德格娜

導演德格娜，出生內蒙古，畢業於倫敦大學皇家霍洛維學院，北京電影學院導演系碩士。2015年拍攝的處女作《告別》榮獲第二十五屆東京國際電影節亞洲未來單元國際交流基金亞洲中心特別獎，第三十三屆都靈電影節最佳劇作獎，第九屆西寧FIRST青年電影展最佳劇情長片，第十屆華語青年影像論壇年度新銳編劇、評委會特別表彰年度影人，聖保羅米尼阿波斯國際電影節新興導演獎及中國電影家協會主辦的「影協杯」年度十佳劇作。

## 監製簡介

### 張揚

中國第六代導演張揚，主要作品有《愛情麻辣燙》（1997）、《洗澡》（1999）、《向日葵》（2005）和《皮繩上的魂》（2015）。張曾獲西班牙聖塞巴斯蒂安國際電影節最佳導演等多個國內外電影獎項殊榮。

## 製作公司簡介

### 北京麥麗絲影視文化責任有限公司

北京麥麗絲影視文化責任有限公司，由著名少數民族導演麥麗絲領軍，曾出品的電影包括《東歸英雄傳》（1993）、《一代天驕成吉思汗》（1997）、《天上草原》（2002）、《告別》（2015）和《八月》（2016），獲得逾百國內外電影獎項。