

HAF 10 La Luna



國家：新加坡

類型 | 格式 | 語言 | 片長：喜劇、劇情 | HD | 英文、馬來語 | 90 分鐘

導演：

M. Raihan HALIM

監製：

Asra AMAN

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$600,000

導演電影作品

2014 《Banting》

故事簡介

一名年輕女子在一條穆斯林村莊開了家內衣店，這不但是對固有傳統的挑戰，更使得村民的生活發生了翻天覆地的變化。

故事大綱

Tanjong Karam 是一條穆斯林小村莊。為保持宗教神聖，村裏實行許多嚴厲的規條：公眾地方男女必須分隔；娛樂場所禁止一切「猥瑣」行為；女人不得作公開表演。村子由作風強硬的村長 Tok Wan 管治。

村民困在牢不可破的舊有傳統和對改變的恐懼之中，等待着有人將他們喚醒。

從外面來的 Hanie Abdullah 在村莊的中心位置開了一家內衣店，命名「La Luna」。不久，她便發現此舉不但違反了村裏的傳統和宗教，更激怒了這條虔誠村子裏頑固的男村民們。

起初的冷清過後，女人們逐漸開始光顧 La Luna，這個男人禁足之地成為她們的慰藉。女人們發現自己重新燃起死去良久的熱情，主動修補破碎的關係，激發出沈睡多時的情感。禁詞如「性感」、「豹紋」、「誘惑」在村裏此起彼落地回響着。

縱使村裏許多男人的婚姻和生活都因 La Luna 改變過來，以村長為首的另一批人卻沒有停止對 Hanie 的攻擊。不久，冷嘲熱諷演變成暴力...

內衣店差點被燒毀把 Hanie 逼到了死胡同。正當她要放棄時，卻遇上了奇事，她是該離開這個對她充滿敵意的地方，還是留下來改變它？

導演闡述

故事的靈感來自我讀到的一篇關於開在沙地阿拉伯的內衣店的故事。我的腦海裏浮現出這樣一個畫面：一群戴著面紗的女人圍觀一間開在穆斯林城市中心地帶的內衣店。數月後，當我得知這家內衣店被燒毀，我便知道它將是我下一部電影。

不可思議。

一家內衣店，賣的都是蕾絲貼身背心和豹紋產品，竟會構成社會威脅，以致要被夷為平地？

女人裏頭穿什麼真的可以改變她們嗎？如果是，社會究竟在害怕什麼？

我忽然恍然大悟。改變。改變是可怕的。尤其對一個專制的社會而言。

《La Luna》的主題與我的首部電影《Banting》相似，都是強勢女性挑戰穆斯林社會常規的不可思議的故事。《Banting》說的是如何摒棄舊有傳統去追求夢想，《La Luna》則是關於一個社會如何害怕改變。

一家內衣店竟可以威脅社會安定，這使我思索至今。《La Luna》這部電影或這家內衣店，都是想挑戰傳統，真正改變人們的生活。

導演簡介

M. Raihan HALIM

自稱為「兼職編劇，全職說書」的 M. Raihan Halim，於 2005 及 2007 年的新加坡 MDA: National Scriptwriting Competition 獲得 Golden Pen Awards，之後進身電視行業。他是唯一一位電視作品成功突破文化界限，並在四大主要電視頻道播放的本地作家/導演。

他的電視電影《Yazid Wears Diapers》（2008）於當地電視頒獎禮獲得最佳突出劇情，另一作品《Big Time In Little Street》（2009）入圍 2010 年 Asian Television Awards。僅 2011 年，他便為新加坡新傳媒的朝陽及奧多頻道（Suria and Okto）編寫、執導及監製了三套好評如潮的電視連續劇。

M. Raihan Halim 的兩部電視作品《Munah and Hirzi》（2012）和《Firasat》（2014）透過多種平台，包括電台、雜誌、網絡，試圖讓觀眾沉浸於故事的體驗中。

累積了多年拍攝電視劇的經驗，他於 2014 年集編、導、監製於一身，完成首齣電影長片《Banting》，公映時收獲熱烈反響。此片同時入選第三十四屆夏威夷國際電影節。

監製簡介

Asra AMAN

Asra Aman 於 Papahan Films Pte. Ltd. 擔任電視監製，也是熱爆系列《Papa, Rock!》（2011）和橫跨二十載的電視劇《BFF》（2011）的幕後功臣。她隨後監製的電視作品有紀念 SARS 十周年的紀錄劇情片《Mr Perfect》（2011）和多平台發放的劇集《Firasat》（2014）。

2014 年，Aman 監製的首齣電影長片《Banting》在新加坡公映時廣受好評。為製作出既發人深省又具商業元素的創意作品，她在劇集拍攝前積極參與創作過程。Aman 現時在 Papahan Films Pte. Ltd. 開發並製作多項電影計劃。

製作公司簡介

Papahan Films Pte. Ltd.

創立於 2008 年，由創作總監 M. Raihan Halim 和執行董事 Edmund Dion Lim 牽頭的 Papahan Films Pte. Ltd. 是一家電視製作公司。聯同監製 Asra Aman，公司致力於不斷突破電視電影的敘事方法。

2014 年，Papahan Films 推出與新加坡電影委員會聯合製作的首部商業電影《Banting》，上映后一票難求。此片獲邀在多個電影節展映，包括第三十四屆夏威夷國際電影節，亦於 2015 年在馬來西亞公映。公司另一廣為人知的電視電影《Big Time In Little Street》（2009）入圍 2010 年 Asian Television Awards。

2013 年公司為新加坡新傳媒的 Channel V 和朝陽頻道拍製紀念 SARS 十周年的紀錄劇情片。為使電視觀眾進一步獲得沉浸與互動式的體驗，2014 年公司將劇集《Firasat》放於多個平台傳播。