

# HAF 10 La Luna



國家：新加坡

類型 | 格式 | 語言 | 片長：喜劇、劇情 | HD | 英文、馬來語 | 90 分鐘

導演：

M. Raihan HALIM

監製：

Asra AMAN

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$600,000

導演電影作品

2014 《Banting》

## 故事簡介

一名年輕女子在一條穆斯林村莊開了家內衣店，這不但是對固有傳統的挑戰，更使得村民的生活發生了翻天覆地的變化。

## 故事大綱

Tanjong Karam 是一條穆斯林小村莊。為保持宗教神聖，村裏實行許多嚴厲的規條：公眾地方男女必須分隔；娛樂場所禁止一切「猥瑣」行為；女人不得作公開表演。村子由作風強硬的村長 Tok Wan 管治。

村民困在牢不可破的舊有傳統和對改變的恐懼之中，等待着有人將他們喚醒。

從外面來的 Hanie Abdullah 在村莊的中心位置開了一家內衣店，命名「La Luna」。不久，她便發現此舉不但違反了村裏的傳統和宗教，更激怒了這條虔誠村子裏頑固的男村民們。

起初的冷清過後，女人們逐漸開始光顧 La Luna，這個男人禁足之地成為她們的慰藉。女人們發現自己重新燃起死去良久的熱情，主動修補破碎的關係，激發出沈睡多時的情感。禁詞如「性感」、「豹紋」、「誘惑」在村裏此起彼落地回響着。

縱使村裏許多男人的婚姻和生活都因 La Luna 改變過來，以村長為首的另一批人卻沒有停止對 Hanie 的攻擊。不久，冷嘲熱諷演變成暴力...

內衣店差點被燒毀把 Hanie 逼到了死胡同。正當她要放棄時，卻遇上了奇事，她是該離開這個對她充滿敵意的地方，還是留下來改變它？

## 導演闡述

故事的靈感來自我讀到的一篇關於開在沙地阿拉伯的內衣店的故事。我的腦海裏浮現出這樣一個畫面：一群戴著面紗的女人圍觀一間開在穆斯林城市中心地帶的內衣店。數月後，當我得知這家內衣店被燒毀，我便知道它將是我下一部電影。

不可思議。

一家內衣店，賣的都是蕾絲貼身背心和豹紋產品，竟會構成社會威脅，以致要被夷為平地？

女人裏頭穿什麼真的可以改變她們嗎？如果是，社會究竟在害怕什麼？

我忽然恍然大悟。改變。改變是可怕的。尤其對一個專制的社會而言。

《La Luna》的主題與我的首部電影《Banting》相似，都是強勢女性挑戰穆斯林社會常規的不可思議的故事。《Banting》說的是如何摒棄舊有傳統去追求夢想，《La Luna》則是關於一個社會如何害怕改變。

一家內衣店竟可以威脅社會安定，這使我思索至今。《La Luna》這部電影或這家內衣店，都是想挑戰傳統，真正改變人們的生活。

## 導演簡介

### M. Raihan HALIM

自稱為「兼職編劇，全職說書」的 M. Raihan Halim，於 2005 及 2007 年的新加坡 MDA: National Scriptwriting Competition 獲得 Golden Pen Awards，之後進身電視行業。他是唯一一位電視作品成功突破文化界限，並在四大主要電視頻道播放的本地作家/導演。

他的電視電影《Yazid Wears Diapers》（2008）於當地電視頒獎禮獲得最佳突出劇情，另一作品《Big Time In Little Street》（2009）入圍 2010 年 Asian Television Awards。僅 2011 年，他便為新加坡新傳媒的朝陽及奧多頻道（Suria and Okto）編寫、執導及監製了三套好評如潮的電視連續劇。

M. Raihan Halim 的兩部電視作品《Munah and Hirzi》（2012）和《Firasat》（2014）透過多種平台，包括電台、雜誌、網絡，試圖讓觀眾沉浸於故事的體驗中。

累積了多年拍攝電視劇的經驗，他於 2014 年集編、導、監製於一身，完成首齣電影長片《Banting》，公映時收獲熱烈反響。此片同時入選第三十四屆夏威夷國際電影節。

## 監製簡介

### Asra AMAN

Asra Aman 於 Papahan Films Pte. Ltd. 擔任電視監製，也是熱爆系列《Papa, Rock!》（2011）和橫跨二十載的電視劇《BFF》（2011）的幕後功臣。她隨後監製的電視作品有紀念 SARS 十周年的紀錄劇情片《Mr Perfect》（2011）和多平台發放的劇集《Firasat》（2014）。

2014 年，Aman 監製的首齣電影長片《Banting》在新加坡公映時廣受好評。為製作出既發人深省又具商業元素的創意作品，她在劇集拍攝前積極參與創作過程。Aman 現時在 Papahan Films Pte. Ltd. 開發並製作多項電影計劃。

## 製作公司簡介

### **Papahan Films Pte. Ltd.**

創立於 2008 年，由創作總監 M. Raihan Halim 和執行董事 Edmund Dion Lim 牽頭的 Papahan Films Pte. Ltd. 是一家電視製作公司。聯同監製 Asra Aman，公司致力於不斷突破電視電影的敘事方法。

2014 年，Papahan Films 推出與新加坡電影委員會聯合製作的首部商業電影《Banting》，上映后一票難求。此片獲邀在多個電影節展映，包括第三十四屆夏威夷國際電影節，亦於 2015 年在馬來西亞公映。公司另一廣為人知的電視電影《Big Time In Little Street》（2009）入圍 2010 年 Asian Television Awards。

2013 年公司為新加坡新傳媒的 Channel V 和朝陽頻道拍製紀念 SARS 十周年的紀錄劇情片。為使電視觀眾進一步獲得沉浸與互動式的體驗，2014 年公司將劇集《Firasat》放於多個平台傳播。