

HAF 03 Femme Fatale



國家：日本

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情、懸疑 | HD | 日文 | 90 分鐘

導演：

三宅響子

監製：

Guillaume DE SEILLE

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$1,150,000

已籌集的資金：

US\$460,000

導演電影作品

2017 《Tokyo Idols》

2014 《Brakeless》

2013 《My Atomic Aunt》

故事簡介

一個關於男女之間誤解的黑色喜劇。

故事大綱

由真實罪案啟發寫成，《Femme Fatale》講述兩個女人的故事：一個是連環殺手，一個是電台節目主持人。

38 歲的洋子，性格固執、笨拙、過於獨立而無法適應日本的企業文化。工作中被孤立，經歷了一串無望的日子。

洋子被派往調查東京時鐘酒店的無頭兇殺案，矛頭直指一名擁有多個假名的神秘女子。洋子稱她為「F 小姐」。

體重超標的 F 小姐靠勾引男性為生。她生活奢華，藉為男人提供母愛關懷和性服務而騙取金錢。儘管部分男人死得離奇，她還是能夠逃之夭夭。洋子受到上司的威迫，務必要找到 F 小姐上電台節目，她對 F 小姐借扮演舊式女人而討得男人歡心的好奇遂變成憤怒。

F 小姐聽到洋子的節目，主動聯絡她。二人見面的氣氛並不融洽。F 小姐多番躲避洋子的問題，又嘲笑她自己給自己設限。洋子的惱怒使 F 小姐談興大增，不小心說出自己常給男人的食物下藥以增加情趣。

洋子發現 F 小姐的童年竟沒受過創傷，不禁感到失望，由此她意識到對 F 小姐的看法多是自己的投射。她漸漸察覺二人有許多共通點。交往中，F 小姐對吃和性的無窮慾望喚醒了洋子。

由於 F 小姐在洋子的節目上承認部分殺人責任，她最終被拘捕。在這場「日本史上最醜魔女」的審訊中，洋子決定做一些讓眾人嘩然的事。

導演闡述

透過洋子對性、婚姻和事業的期盼和失望，這部電影探討了在當代日本身為一個女人的意義。這部電影雖不是自傳，於我而言，也還是一個相當私人的故事。或許是我自己的心態，有時候要把故事寫得有趣比寫得憤怒更具挑戰性。這部電影向我這個年代的女性致敬。我們在成長中被教育男女是平等的，但多年後才發現現實並非如此。片中性愛場面由女性視角引出男性脆弱的驅體。電影會利用靜止奇怪的構圖和突兀的停頓來營造幽默、尖酸和黑色的氣氛。

導演簡介

三宅響子

出生及成長於日本的三宅響子，先在東京大學修讀歷史，後前往英國牛津大學研究巫術史。三宅近期的一部紀錄片《Brakeless》，由五個國家合力拍成，在 BBC 及 PBS 播放，並於 2014 年贏得 Peabody Award。她的首齣紀錄片《My Atomic Aunt》（2013），是集合七個電視台包括 BBC、NHK 和 WDR 聯合拍製而成，得到包括辛丹斯電影節的多方資助。此片獲邀在多個國際電影節展出，並在芝加哥電影節贏得 Gold Plaque。三宅的第三部紀錄片《Tokyo Idols》是八個電視台的聯合作品，當中包括 BBC、WDR 和 Arte，現時正在進行後期製作。三宅的幾部紀錄短片都在國際影展得到展出，包括柏林影展、倫敦電影節、悉尼電影節和 SilverDocs。2011 年的作品《Hackney Lullabies》更獲得柏林影展的 Berlin Today Award。

監製簡介

Guillaume DE SEILLE

監製作品包括：由 Oscar Ruiz Navia 執導的《Los hongos》（2014），入選盧卡諾電影節、多倫多電影節和鹿特丹電影節；由章焱焱執導的《天堂角落》（2014），入選釜山國際電影節、鹿特丹電影節及 Goteborg 電影節；由 Anca Damian 執導的《The Magic Mountain》（2015），入選 Annecy 電影節、Karlovy Vary 電影節及聖塞巴斯蒂安電影節；由 Özcan Alper 執導的《Memories of the Wind》（2015），入選 Marrakech 電影節、鹿特丹電影節及香港國際電影節；由 Alejandro Fernandez ALMENDRAS 執導的《Much Ado about Nothing》（2016），入選辛丹斯電影節、柏林影展及聖塞巴斯蒂安電影節；由 Tomas Weinreb & Petr Kazda 執導的《I, Olga Hepnarova》（2016），成為柏林影展面面觀開幕電影，並入選 Sofia 電影節、Vilnius 電影節、香港國際電影節及 Haifa 電影節；由 Thanos Anastopoulos 執導的《L'ultima spiaggia》（2016），入選康城影展；由 Ivan I. Tverdovsky 執導的《Zoology》（2016），入選 Karlovy Vary 電影節、多倫多電影節、聖塞巴斯蒂安電影節及 Haifa 電影節；由 Nana & Simon 執導的《My Happy Family》（2017），入選辛丹斯電影節及柏林影展。

製作公司簡介

Arizona Productions

Arizona Productions 是由 Guillaume de Seille 設立於巴黎的製作公司，主力製作由非法裔新晉導演執導的藝術長片。合拍片於法國戲院發行事宜由 Bénédicte Thomas 負責。