

## HAF 01 淺田家



(這部電影的靈感來自淺田政志的攝影集「淺田家」。)

**國家：**日本

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | HD | 日文 | 90 分鐘

**導演：**

中野量太

**監製：**

小川真司

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

**預計投資金額：**

US\$1,440,000

**已籌集的資金：**

US\$290,000

**導演電影作品**

2016 《幸福澡堂》

2012 《爸爸的照片》

## 故事簡介

由得獎攝影師淺田政志的獨特家庭照啟發而寫成的一個充滿人性幽默的故事。

## 故事大綱

淺田政志，一名省立學校退學生，創立了獨一無二的家庭照相風格。相片里是他的家人，包括他自己；各人在不同的場景裏，穿着不同的服飾。相片集「淺田家」於第三十四屆木村伊兵衛寫真賞獲獎，正式開啟他的職業攝影師生涯。淺田政志其後為其他家庭拍攝家庭照，事業一帆風順。直至發生日本 311 大地震，令他失去了拍照的熱情。然而，他還是加入了一個相片清理自願計劃，把在泥濘裏找到的相簿逐一清理好，歸還物主。在這過程中，他與兩姊妹相遇，因而對攝影有了全新的體會。

## 導演闡述

在電影裏，我問：「家庭是什麼？」，並幽默地透過一個攝影師的鏡頭去描繪「愛與結」和「古與今」。

電影主人翁淺田政志憑着拍攝獨一無二的家庭照而受人注目。相片內他與家人穿上消防員制服、超級英雄等服飾。其後他為別的家庭拍攝類似相片，這種獨特且窩心、幽默的拍攝手法成為了他的個人風格。

2011 年，日本發生 311 大地震，許多生還者痛失家人和家園。當他們重返家園時，首先尋找的就是家庭相片，因為裏頭有他們失去的家人。當我知道這個真相時，感到非常震撼，也明白到相片的力量和重要性。相片不單單記錄過去。

淺田政志留在地震災區，繼續幫忙清理在泥濘裏找到的相簿。看見人們因為找回相簿而喜極而泣，他明白了相片的力量。對他來說家庭照是什麼？當一個痛失雙親的小孩叫他拍家庭照，他可以拍些什麼？

我想展示一個攝影師如何透過快門追求終極「家庭照」。

## 導演簡介

### 中野量太

中野量太於 1973 年 7 月 27 日在日本京都出生，在日本映畫大學攻讀電影，畢業作品《As We Go Cheering Our Flaming Lives》（2000）贏得大學的今村昌平獎。畢業後六年，執導的《Rocket Punch》（2006）贏得日本國內七個電影獎項。2008 年，中野量太憑在日本文化廳舉辦的 New Directions in Japanese Cinema 計劃下拍罷好評如潮的《The Sparkling Amber》。他的首部長片《爸爸的照片》（2012）於 SKIP CITY 國際 D-Cinema 電影節 2012 中獲得最佳導演，更於第六十三屆柏林影展舉行國際首映。此片全球共獲十四個電影獎項，包括第七

屆亞洲電影大獎由渡邊真起子奪得的最佳女配角。中野量太的第二部長片，由宮澤理惠和小田切讓領銜主演的《幸福澡堂》（2016）在第二十一屆釜山國際電影節舉行首映，此片隨後共奪得四項日本國內報知映畫獎，包括最佳電影；在橫濱電影節勇奪最佳導演和最佳劇本殊榮；而在新藤兼人賞金獎中更獲頒年度最佳導演。

## 監製簡介

### 小川真司

小川真司自 1987 年從早稻田大學畢業後便加入 **Asmik Ace Entertainment**。1998 年，他擔任中田秀夫執導的《午夜凶鈴 2 之貞子纏身》（1999）的製作助理，隨後負責監製由鶴田法男執導的同一系列電影的外傳《午夜凶鈴之真相大白》（2002）及《乒乓》（2002）。《乒乓》在當年日本電影金像獎獲得八項提名，包括最佳電影。此片的成功展開了小川真司與犬童一心的無間合作，二人作品包括《Josee, the Tiger and the Fish》（2003）和《La Maison de Himiko》（2005）。任職 **Asmik Ace Entertainment** 期間，小川真司其他監製的電影作品還包括由高田雅博執導的《蜂蜜與四葉草》（2006）和由越南裔導演陳英雄執導改編自日本作家村上春樹廣為人知的《挪威的森林》（2010）。2012 年，小川真司離開 **Asmik Ace Entertainment** 董事局，成立 **Bridgehead Inc.**，旨在製作高質素的電影娛樂及培養新晉電影人材。最新監製作品包括由山下敦弘執導的《La La La at Rock Bottom》（2015）和行定勳的《Pink and Gray》（2016）。

## 製作公司簡介

### Bridgehead Inc.

**Bridgehead Inc.** 是由日本知名電影人小川真司在 2012 年成立的製作公司，首部電影是由松永大司執導的《Pieta in the Toilet》（2015）。