

Plastic City

余力為



片種：科幻片

格式：HD

預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$2,000,000 (HK\$15,600,000)

監製：周強

編劇：余力為

製作公司：西河製作

參與HAF目標：
尋找聯合監製，片花買家，籌集資金

聯絡：西河製作 (周強)

地址：
香港德輔道中244號1502室

中國北京海澱區知春路6號7座303室
(郵編：100088)

電話：
+852-3525-3600, +852-9587-9387,
+86-10-8235-0984, +86-139-1188-0003

傳真：
+852-3525-3800, +86-10-8235-4938

電郵：chowkeung@yahoo.com

簡介

余力為憑兩部前作《天上人間》及《明日天涯》成為國際影展的焦點人物以後，今回將以嶄新手法構建他的「塑膠城市」。故事發生在巴西聖保羅的虛擬空間，兩位主角在這個末日戰場上，不但要跟外在的「他己」對抗，亦要跟自己內心爭鬥。余秉承其後現代的前衛格調，今次再與老拍檔監製周強合作。

故事

麒麟是一個來歷不明的孤兒，年幼時被一個華僑暴發戶于艇收養。故事由于艇的黑市王國開始，這時候麒麟已在黑市買賣場上叱吒風雲，這天，他意氣風發地為一座新落成的商場主持開幕典禮。街角不遠處，於巴西土生土長的日裔勞工鐵男正帶領群眾抗議華裔黑幫在聖保羅市橫行霸道。麒麟被鐵男的剛烈性情所吸引，兩人開始建立既敵且友的特殊關係。

夜幕低垂，麒麟拿著一件冒牌的Fendi大衣來到女友麗達的夜店，展示自己的派頭。

幾天後，于艇賄賂反黑官員的錄影帶曝光，被捕入獄。于艇的王國馬上崩解，麒麟只得獨力面對各方仇家，即使孤軍作戰，但麒麟仍堅持到底，伺機營救養父。就在這個關鍵時刻，鐵男伸出援手，與麒麟並肩上陣。

兩人極有默契，節節勝利，但麒麟卻在中途收到于艇的神秘指令，命其自首。更奇怪的是，麒麟的掌心突然湧出血來。最後，在軍警的圍攻下，麒麟與鐵男頹然落敗，麒麟更選擇飛身躍入運河。

一年後，在一個被廢棄的大廈暗角，麒麟蜷縮在紙皮屋內，今天的他已淪為落魄之徒。一夜，他決定去找麗達。麗達看到久違了的麒麟，只冷冷說了一句：「你還活著？」麗達的冷漠反應，叫麒麟絕望倒地，鮮血再次從他的掌心湧出來。

麒麟甦醒後，猛然環顧四周，赫然發現身邊一切消失得無影無蹤，只剩他孤身一人。麒麟再次找到了鐵男，他把自己的計劃告訴鐵男：要向他曾經信仰的上帝——于艇，進行報復。

導演闡述

故事中的兩個主人翁都是「他己」的對抗者。對麒麟來說，他的養父是一個不折不扣的「他己」。他的存在如同一個樂於懲罰別人的上帝，時刻抽剝麒麟的人性。巴西日裔的鐵男則因為悲傷的過去而成為一個「異者」，他需要在戰爭中驅逐自己心中的「他己」。當這樣的兩個人相遇後，他們便決定一起來顛覆舊世界。

我以聖保羅作為本片的戰場，是因為這個建築體系縱橫交錯的破敗城市是一個龍蛇混雜的放逐之地，肆意裸露著無情的暴力。作為故

事發生的背景，我希望能把聖保羅重新發現與建構，讓她成為一個心理化的平台，成為一個末世戰場（以實景拍攝配合攝影棚重建和數碼影像處理）。

在故事裡，暴力的內部邏輯應該是精神意義上的：在瘋狂的邊緣上緊握人性與理智。正如鈴木清順的電影中，同時呈現出極端心理狀態和外部暴力動作，我希望本片在營造各種暴力場面的同時，加入一些超現實元素進行點綴，如幻覺、神秘主義等，以建構一個我心中的塑膠城市。

導演

余力為1966年於香港出生，1994年於比利時國家高級表演藝術學院（INSAS）修畢電影攝影。1996年，他憑首次執導的紀錄片《美麗的魂魄》分別於日本、法國及香港贏得電影獎項。余在1999年導演了他的首部電影長片《天上人間》，影片入選第52屆康城電影節的競賽項目；第二部作品《明日天涯》（2003年）則獲選在第56屆康城電影節「一項注目」環節中展出。余亦曾為多部中國內地及香港的電影擔任攝影指導，包括許鞍華導演的《千言萬語》（1998年），以及賈樟柯的大部份作品，包括《站台》（2000年）、《任逍遙》（2002年）、《世界》（2004年）及剛完成的《三峽好人》等。

監製

周強1966年於香港出生，香港中文大學畢業後，於紐約取得媒體研究藝術碩士學位。他回港後曾於香港藝術中心及香港電影評論學會工作，之後投身為全職電影製作人。他曾為多位新晉導演出任監製，包括賈樟柯執導的《站台》（2000年）、《任逍遙》（2002年）、《世界》（2004年）及《三峽好人》（剛完成）；以及余力為執導的《天上人間》（1999年）及《明日天涯》（2003年）。

製作公司

西河製作公司由賈樟柯、周強及余力為於2003年創立，於香港及北京均設有辦事處。西河致力發掘中國新導演，推廣他們的作品。創業作是賈樟柯導演的《世界》（2004年），由西河與北野武的製作公司Office Kitano 及法國Lumen Films 聯合製作。