

落葉歸根

張楊



片種：悲喜劇

格式：35米厘

預計片長：100分鐘

預計投資總額：

US\$1,300,000 (HK\$10,140,000)

監製：羅異、博偉達

編劇：張楊、王曜

製作公司：

北京命之作影視文化發展有限公司

參與HAF目標：

尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，籌集資金

聯絡：

北京命之作影視文化發展有限公司
(羅異)

地址：

中國北京市朝陽區曙光西里甲一號
第三置業A座803

電話：+86-10-5822-0376

電郵：peter@mingproductions.com

簡介

導演張楊是中國影壇近十年的成功例子之一，他的第二齣電影《洗澡》在國際上屢奪殊榮，且獲得全球性發行。今回他與監製羅異第五度合作，以半黑色喜劇半公路電影的風格，將一段真人真事，構成一齣動人心弦的電影故事——老農民因為一個順口的承諾，千山萬水也要把好友的屍首帶回家鄉安葬。縱然沿途遇上不同難關，他都以智慧和意志克服，過程真摯感人。透過影片，觀眾更可目睹中國大地各式各樣的有趣人物和荒誕事情，幽默、諷刺兼而有之。

故事

老趙是個五十多歲的農民，他南下到深圳打工，卻因為好友老王死在工地上，決定展開回鄉安葬老王之旅。老趙先把老王偽裝成醉鬼，混上了長途車，卻不幸在途中遇上劫匪。老趙誓死保護老王的補償金，贏得劫匪敬重之餘，還救了一車人的財物。但他因為暴露了屍體，結果反而給乘客趕下了車。

老趙在路上攔車，把老王假裝成急救病人，並遇上好心人把他們送到醫院。晚上要住店，過了一夜才發現錢被偷了，老趙不禁悲從中來，但這未能動搖他的決心。要解決錢的問題，他把老王裝成乞丐；要解決吃飯的問題，他到別人的葬禮哭喪；要掩蓋屍斑，他請妓女為老王化妝。

一路上，老趙遇到形形色色的中國人。家鄉在望之際，他遇上泥石流，只能靠意志力戰勝大自然。老趙被村民捧為英雄，在醫院中甦醒後，發現自己上了電視，但他要做的第一件事，還是用非常規辦法，把老王的屍體偷回來。當老趙帶著老王回到故鄉時，卻發現故鄉已變成水庫，村莊都埋在水底了。此時，一段回憶湧現老趙眼前……

小酒館裡，大醉的老趙向老王抱怨生活艱辛、身體衰竭，他極害怕自己客死他鄉。同樣大醉的老王對他說：「你死了，我就是背也要把你背回家鄉。」

導演闡述

中國去年發生過如此的真人真事：一個農民把他在外地病逝的同鄉從遠方背回故鄉，只為了讓他入土為安，不致變成遊魂野鬼。故事被報導後，引起廣泛震動。很多人不能理解他的行為，認為是荒唐的、愚昧的；但也有更多人從他身上，看到早已失去了的質樸與單純善良，這恰是現代都市最缺少的東西。很多人被他的行為所感動。

雖然影片的主題是嚴肅的、悲劇性的，但電影的風格卻是黑色喜劇，我們沒有一味地強調路上的悲苦，反而將主人翁設計成一個有著豁達人生觀、充滿智慧與幽默感的農民，一路上以機智克服了一個又一個的困難。

這是一部公路電影，穿越了大半個中國，一路上碰上形形色色的人，當然也少不了中國的壯麗山河。

導演

張楊畢業於中央戲劇學院導演系，1997年執導的首齣電影《愛情麻辣燙》，橫掃中國本土大部份電影獎項，並參與角逐東京國際電影節。1999年第二齣電影《洗澡》，更在加拿大、西班牙、希臘、荷蘭、美國、阿根廷和意大利等多個國際電影節上，勇奪多項大獎；2001年作品《昨天》，亦於斯德哥爾摩國際電影節獲得國際影評人聯盟獎；近作《向日葵》（2004年）則在西班牙聖塞巴斯蒂安國際電影節包辦最佳導演和最佳攝影兩項大獎。張楊現為美國頂尖級經理人公司Creative Artists Agency (CAA) 旗下的演藝人。

監製

羅異被美國著名電影雜誌【綜藝】選為「十位必須密切留意的監製」之一。至今，羅異已監製過多部中國電影，包括：橫掃國內電影獎項的《愛情麻辣燙》（1997年）；參展柏林國際電影節「Forum」環節的《美麗新世界》（1998年）；於多倫多、聖塞巴斯蒂安、鹿特丹及西雅圖等九個國際影展取得十一項殊榮的《洗澡》（1999年）；以及於曼谷、新加坡及斯德哥爾摩國際電影節奪獎的《昨天》（2001年）。四片均高踞當年的國內票房。

2002年，羅異成立命之作影視文化發展有限公司，致力發展面向世界觀眾的亞洲主題大製作。2004年，他與中國多位著名製作人如二勇等，成立了中國首家提供一條龍式製作服務的橫店龍，股東包括全國最大的影視攝製器材租賃商先力電影器材，以及擁有全國最大外景拍攝場地的橫店集團。

博偉達是Fortissimo Film Sales (HK)的創辦人。近年曾替羅卓瑤、徐克、田壯壯、沙基·波杜夫、彼得·格連納韋、格力荒木、Dylan Kidd和Pierre-Paul Renders等國際級知名導演任執行監製或策劃。於2003年，博監製彭力·雲坦拿域安的作品《宇宙只有我和你》，除此之外，博曾任世界各地多個國際電影節的評審，包括耶路撒冷、柏林、釜山、里約熱內盧、愛丁堡、都靈和悉尼等，他亦是2000年第一屆香港亞洲電影投資會(HAF)的總監。

製作公司

以北京為基地，命之作影視文化發展有限公司由羅異創辦。他在1997年於中國成立藝瑪電影技術有限公司，乃第一家與國有電影製片廠（西安電影製片廠）合作的獨立電影公司，自行包辦宣傳和發行。命之作至今推出的作品包括《向日葵》（2004年）以及與新加坡合拍、由荷里活演員夏菲·基圖主演的《茶舞》（2005年）。