



呂聿來

27 張楚的小說

中國

劇情 / HD / 普通話 / 90分鐘

導演：呂聿來

監製：蔡尚君

改編自兩篇小說，從不同的視角講述同一個故事：一個故事，兩種生活。

故事大綱

桃源是唐山市所屬的一個縣城，距離唐山四十多公里，地處灤河衝擊平原最南端，南靠渤海。這是故事發生的地方。

宗建明跟曹書娟兩人在學期間有了孩子，因此被學校開除，之後一起經歷了一段艱難的時光，算是患難夫妻，直到有一天，曹書娟跟一個鐵鋸廠的老闆好上了，再後來曹書娟莫名地進了監獄，又莫名地消失，其後又突然出現。宗建明永遠不知道曹書娟在哪兒，他沒有辦法讓曹書娟回到自己身邊，直至他把曹書娟囚禁在家中的地下室。

張楚是宗建明的同事，也算朋友，他見證了宗建明跟曹書娟的愛情，但是他自己跟老婆過着平靜安穩的生活，幾乎每天都可以預見自己的未來，他沒有故事。

一年後，曹書娟跟宗建明離了婚，帶走了兩人的兒子。宗建明愛上了賭博，輸掉了一切，後來他認識了開美容院的李紅。李紅有個女兒，宗建明不喜歡李紅的女兒，他想念自己的兒子，他想把兒子接過來跟自己住，但是他沒有房子。於是他又開始尋找曹書娟，試圖要回兒子，同時也想辦法賺錢買房子。宗建明為了賺錢捲進了縣城的一宗謀殺案，被殺的人是曹書娟現在的男人，桃源縣城的首富……

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製
 預計投資金額：US\$1,000,000
 導演電影作品
 首齣長片作品

聯絡

呂聿來
 數碼森林製作有限公司
 香港九龍土瓜灣馬頭角道40號
 東南工廠大廈11樓A3室
 電話: +86-13370100315
 電郵: lyulai@126.com

導演闡述

桃源這樣的縣城中國有兩千多個，每個縣城的年輕人都曾經想過有一天要離開縣城，去別的地方，最後有些人走了，有些人留下。這也是小說作者生活的地方，他說，小說中的人物，大多是他身邊的人，除了他自己，多多少少有些他的親人、朋友的影子，還有一些，則是道聽途說——那些人以自己的方式製造着駭人的偷情案、謀殺案、姦殺案、爆炸案、盜竊案、搶劫案……在這些案件中，他們孱弱的肉身形象總是和人們口頭傳誦的虛擬形象有着本質的差別……

我被小說中所描述的這種縣城的生活所吸引，裏面有我熟悉的，也有我不熟悉，這種貌似單純的、無意義的生活流露出一種詩性，這種詩性讓複雜斑駁、亂象叢生的故事變得高貴、優雅、從容。我想拍的就是這種詩性的生活。

導演

呂聿來

中央戲劇學院戲劇文學系學士，北京電影學院導演系碩士。2005年作為演員出道，主演了顧長衛導演的《孔雀》，其後的作品包括劉傑導演的《馬背上的法庭》、張元導演的《有種》、張藝謀導演的短片《看電影》等二十幾部電影。主演的電影多次參加康城、柏林、威尼斯以及其他國際電影節。2013年導演系研究生畢業，其導演的畢業短片《東東》入圍2013年韓國釜山國際電影節短片競賽單元。

監製

蔡尚君

畢業於中央戲劇學院，導演過話劇《保爾·柯察金》。以編劇的身分撰寫過《愛情麻辣燙》、《向日葵》、《洗澡》等國產電影。作為導演，其第一部作品《紅色康拜因》贏得希臘塞薩洛尼基國際電影節金獎、亞太電影節評委會大獎；第二部作品《人山人海》，獲得威尼斯電影節最佳導演獎、法國南特電影節銀獎等各個獎項。

製作公司

數碼森林製作有限公司

根植於香港，數碼森林於2000年由張雯創立，專門從事電影製作與發行。透過發行世界各地的電影及支持香港和內地的年輕電影工作者的作品，數碼森林為觀眾帶來全新的電影欣賞角度。2009年，數碼森林製作了首部電影《明媚時光》。