



嚴浩

# 17 南京聖誕.1937

中國

劇情 / HD / 英文 / 普通話 / 日文 / 120分鐘

導演：嚴浩

監製：吳思遠、嚴浩

日軍侵華期間，一群外國人留在南京拯救難民，卻因此目睹南京大屠殺，遂決意拍下日本軍國主義者反人類的真相。

## 故事大綱

日軍侵華期間，一群熱血的外國人在南京成立了一個「國際安全區」，冒着生命危險拯救了超過三十五萬中國難民的性命。值得注意的是，即使在大屠殺期間，日本仍然一直掩蓋並且否認大屠殺的真相，欺騙自己國民也同時欺騙國際社會，與現時日本政府的行為出奇地相似，這細節將是電影中其中一個焦點。

「國際青年會」南京總裁佐治冒着生命危險偷拍了日軍的暴行，眾人遂準備將日軍的殘暴與虛偽公諸於世，最後成功把錄像運出南京，日本軍國主義者的反人類行為第一次在國際社會被揭發。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、  
賣片代理、片花買家

預計投資金額：US\$20,000,000

已籌集的資金：US\$10,000,000

導演電影作品

2012《浮城》

2004《抹茶的滋味》

1997《我愛廚房》

1996《太陽有耳》

1994《天國逆子》

## 聯絡

嚴浩

東熙影業有限公司

香港九龍佐敦德成街4-16 號地下7號舖

電話: +852-61921517

電郵: yimho228@yahoo.com,

yimho228@qq.com

## 導演闡述

劇本的敘事角度從西方人入手，符合國際市場的口味，這將會是西方主流院線首次放映一段有關中華民族歷史的電影。由於當時參與救援的國際友人來自美國、英國、德國等西方國家，所以這一段歷史也跟參與人的所屬國有關，容易引起世界觀眾的關注。

日本從來不承認南京大屠殺，企圖用時間淡化真相、消滅罪證，在謊言的掩護下，又進一步挑起領土紛爭。這部電影將把歷史還原，讓國際社會正視正在眼前發生的釣魚台事件，認清多年來日本小心掩藏的軍國主義真面目，讓輿論化解有可能發生的戰爭危機。

這個劇本寫了幾年，參考了大量中、外的第一手資料，劇本中的事件源自歷史事件，包含大量從未面世的真實情節；劇本的副故事線也牽涉到中國人和日本人，不同角色的命運交集出一首劃時代的史詩。

## 導演

嚴浩

香港導演，香港電影新浪潮的代表人物。執導的經典作品包括《似水流年》(1984)、《滾滾紅塵》(1990)、《天國逆子》(1994)、《太陽有耳》(1996)等。其中《似》贏得香港電影金像獎六項大獎、《滾》奪得台北金馬獎八項大獎，而《天》和《太》更贏得國際認可，分別獲得東京國際電影節最佳電影、最佳導演，及柏林影展最佳導演、國際影評人獎。

## 監製

吳思遠

香港名導演、名製片人，共製作過四十部香港電影和七部荷里活功夫電影。自2002年起，吳先生開始在中國經營UME院線，業務已擴展至大陸主要城市，現擁有二十二家影院、三百五十張銀幕。

嚴浩(兼任導演)

## 製作公司

東熙影業

東熙影業是一家有歷史的電影製作公司，於1978年創立，原名「影力」，製作了第一部香港新浪潮電影《茄喱啡》，獲得票房成功和好評。其後，東熙影業製作了一系列以嚴浩導演為中心的電影，有豐富製作經驗。