



陸以心

12 同班同學

香港

劇情 / HD / 粵語 / 90分鐘

導演：陸以心

監製：梁啟緣

死黨三人組林婉靜、蘇可怡和陳愛愛，校內校外都形影不離，甚至一起援交賺錢。但少女的友情就像初戀一樣，青澀又脆弱……

🎬 故事大綱

三條互不平行的線，或許註定要成為一個三角形。成績優秀的中四A班女生林婉靜深得老師寵愛，但其實一直在扮演乖乖女的角色。性格懦弱的她，暗戀籃球隊隊草陳安麒，卻總是不敢說出口。D班的蘇可怡是大人眼中的壞學生，她恃着自己長得漂亮，到處「收兵」，夢想是集齊十二星座的男友。插班生陳愛愛外表柔弱，卻似乎最有心計，總是在尋找保護者。

一次校園欺凌事件，令三人成為好朋友。女孩友情可以大過天，三人一起吃飯去廁所，一起玩Truth or Dare，甚至一起去夜總會坐台賺錢也沒甚麼大不了。直到某天，婉靜看見愛愛和陳安麒拖着手走出校園……

不久，學校傳出愛愛是援交女的傳聞，流言蜚語令友情輕易瓦解，卻帶給女孩們一段獨處的青春時光。婉靜終於如願以償和陳安麒在一起，卻又與客人Raymond糾纏不清。可怡不甘寂寞，寧願放縱自己，夜夜笙歌。愛愛的嫵媚過身，她獨自生活，為了不被送進兒童之家而東躲西藏。

三人再次重逢時，已一夜長大。她們的友情進化成同盟。為躲避現實世界的煩憂，三人決定過上同住但獨立的生活。這一夜，她們再次玩着久違的Truth or Dare，才發現這段友誼，早已摻入了雜質……

深夜的南丫島海灘上，煙火綻放，最愛的男孩陳安麒明日將離去。最好的三個朋友，怎麼可以喜歡上同一個男生？而他，又會選擇和誰度過最後一夜？

🎬 導演闡述

青春最美好，好半在少年與世相違的價值觀、敢於肆意表達的率真：長痘痘比留班可怕、失戀比死更難受、被朋友杯葛比切腹更痛。成年人被生活磨蝕的棱角，正是少男少女引以為傲的水晶翅膀——靠得太近會被割傷，試圖學飛會摔個半死，可是我們都知道，一生就只有這瞬間，每個人都為水晶翅膀在陽光下折射出的彩虹而感動。

《同班同學》想要給觀眾呈現的，正是煙花般璀璨轟烈的青春輕狂：三個少女與一個男生交織的愛情。有時嫉妒有時吵架但有更多時候相依為命的女生友誼。在道德塔利班充斥的社會，我們不問前因就譴責女孩以其青春胴體換取金錢度過暑假、粗暴的把援交女孩歸納為作賤自己，不知尊嚴為何物的怪胎；卻看不見自己因為不敢犯錯，只能後悔錯過的平庸人生。

參與HAF目標：籌集資金、聯合監製、
片花買家

預計投資金額：US\$1,500,000

已籌集的資金：US\$1,000,000

導演電影作品

首齣長片作品

聯絡

梁啟緣
正在電影製作有限公司
香港北角康東街39號
柯達大廈二座1106室
電話: +852-28381067
電郵: info@making-film.com

成長的最大權利，就是做盡一切世俗標準不容的傻事與蠢事，在途中狠狠的摔倒，再勇敢地爬起來。然而在站起來之前，我們必須經歷無數的眼淚、抱怨、出賣、心酸，以及當時為之痛苦，但日後卻覺得沒甚麼大不了的事情。甜蜜的十六歲，身處其中卻不覺得珍貴，只有在皺紋取代嬰兒肥以後，我們才懂得回味這份甜甜的味道。

《同班同學》的出現，就是希望讓心如止水的你我，重新感受一次青春的躍動。就如在七月盛夏中午跑步，感受每個毛孔由內至外的炙熱，還有心跳狂飆的存在感。

導演

陸以心

百分百香港製造。出生於繁華的八十年代，沉迷電視與深夜電台節目，從小愛問「為什麼不可以」。畢業於香港浸會大學翻譯系，曾在台灣當過私家偵探；回港後當過公關、臨時演員、酒吧侍應、作家，出版小說有《二十五歲前。我試過》等。2010年受彭浩翔邀請第一次擔任編劇，撰寫《春嬌與志明》的劇本，其後編劇作品有《低俗喜劇》、《飛虎出征》、《撒嬌女人最好命》及《指甲刀人魔》等，其中《春》和《低》均獲提名香港電影金像獎最佳編劇；陸亦參與電影策劃工作。

監製

梁啟緣

早年留學英、法，後於美國紐約視覺藝術大學藝術系畢業。回港後從事媒體工作。2001年梁與彭浩翔共同創立正在電影，開始從事電影行政及發行。2006年監製《伊莎貝拉》入選柏林影展競賽單元；2007監製《出埃及記》獲選西班牙聖塞巴斯蒂安國際電影節競賽單元；2010監製《志明與春嬌》獲《Time Out》雜誌選為「一百部最佳香港電影」；其監製之《維多利亞壹號》(2010)及《低俗喜劇》(2012)更同時被英國電影協會選為「十大香港電影」。最新監製作品包括《香港仔》(2014)、《撒嬌女人最好命》(2014)、《You Were Never Here》(2015)及《Apprentice》(2015)等。

製作公司

正在電影製作有限公司

香港最活躍之電影出品及製作公司之一。成立於2001年。2004及2005年製作《公主復仇記》及《AV》獲選金紫荊「十大華語電影」；2010年製作網絡短片《四夜奇譚》系列，點擊率達四億，開創中國網絡短片先河；2012年《春嬌與志明》，中港票房達人民幣一億元；2014年《香港仔》於第三十四屆香港電影金像獎獲最佳電影及編劇等七項提名，同年《撒嬌女人最好命》於中國內地獲二億三千萬票房，及金像獎最佳女主角提名。近年開始投資國際製作，首兩部參與投資之英文電影，為美國的《You Were Never Here》及新加坡和澳洲合製的《Apprentice》。