

Thirst

朴贊郁



片種：劇情片
格式：35米厘
預計片長：120分鐘

預計投資總額：
待定

監製：
朴贊郁
安修賢

編劇：
朴贊郁
丁瑞慶

製作公司：
Moho Film

投資/合作伙伴：
CJ Entertainment，南韓

參與HAF目標：
片花買家，籌集資金

聯絡：
Moho Film
(李英俊)

地址：
4/F., 62-1 DSR Terrace,
Ewha-dong, Jongro-gu,
Seoul 110-500, South Korea

電話：+82-2-3675-4430

傳真：+82-2-3675-4493

電郵：june@moho.co.kr

簡介

國際知名韓國導演朴贊郁，擅於刻劃人性黑暗面，這次他將拍攝一個最極端的愛情故事。男主角是受人愛戴的醫院牧師Sang-hyun，他對朋友妻子暗生好感，卻苦於不能表白。其後他因感染致命F.I.V.病毒而喪命，離奇地變成吸血殭屍。殭屍牧師充滿能量，長期抑壓著的情慾得到解放，一段超越生死的危情，從此展開。

故事

Sang-hyun是個在小鎮醫院傳道的牧師，雖然他對宗教的虔誠和工作的投入，令他贏得信徒的敬愛，可是他卻常為世上的苦難和死亡感到絕望、懷疑。他懷著救得一命便是一命的決心，自願到非洲參與尋找治療致命F.I.V. 病毒疫苗的研究。然而實驗失敗，Sang-hyun更染上致命病毒。令人意外的是，他竟然痊癒了。有關他奇蹟康復的消息迅即傳開，教區的信徒認為他擁有治癒疾病的神奇力量，都來出席崇拜聚會，其中包括了Sang-hyun兒時的玩伴Kang-woo和他的家人。之後Sang-hyun應Kang-woo邀請到他家搓麻將，Sang-hyun對Kang-woo的妻子Tae-ju動了凡心。

某天，Sang-hyun舊病復發，咳至出血而死。翌日他再睜開眼睛時，極欲避開刺眼的陽光——原來他已變成了殭屍！初時，他感到身體擁有一股新生能量，也為突然出現的慾念感到興奮。可是過了不久，他卻禁不住吸噬一名昏迷病人的血。對於此行為，Sang-hyun亦自覺噁心。他嘗試自殺但失敗，後來變得不由自主地愛上吸血，而F.I.V.病徵也再次出現。他盡力阻止自己殺人，最後只好從醫院血庫裡偷取輸血用的血包作替代品。

另一方面，Tae-ju要照顧患病的丈夫，又要面對溺愛丈夫的婆婆，生活苦悶不堪。她開始被Sang-hyun吸引，而他也無法抑止對Tae-ju的慾望，二人展開了一段關係。未幾Tae-ju發現Sang-hyun的吸血秘密；起初她顯得很害怕，然而，當Sang-hyun要求Tae-ju跟他一起遠走高飛時，她卻提議把Kang-woo殺掉。

導演闡述

這電影計劃原名為《蝙蝠》，以表達恐怖的感覺，畢竟這是個關於吸血殭屍的故事。但這不是故事的全部，因為它同時是一個關於激情和三角戀的故事。我認為這是一齣與別不同的電影，因為它不單是懸疑片，或純粹的恐怖片，更是一個關於禁戀的故事。

導演

朴贊郁1963年生於韓國首爾，是新一代韓國電影界的代表人物。朴贊郁在大學時期觀賞了希治閣的《迷魂記》，從此改變了他的一生，啟發他在電影裡描述殘酷與痛苦。他在西江大學修讀哲學時，更創立了電影學會，開始對電影理論及評論產生興趣。畢業後，他為郭在容擔任第一助導；並在1992年首次執導，拍成《月亮是太陽的夢》。

朴於1997年執導影片《三人組》，引來電影製作公司Myung Films的垂青，邀請他改編 Park Sang-yun 的小說《DMZ》，拍成政治懸疑片《JSA安全地帶》(2000年)。影片在韓國及海外成績斐然，贏得杜維爾亞洲電影節「最佳電影」

等國際獎項。2002年，朴拍攝《復仇》，影片分析韓國在分裂成南北韓後，在社會上出現的階級鬥爭，影像風格強烈，上映時韓國觀眾反應極端，但在各大國際影展大受歡迎。

2003年，朴執導《原罪犯》，探討韓國社會的不平等問題，戲中人的憤怒情緒在受到壓抑後，以復仇的方式發洩。影片於2004年康城影展贏得「評審團大獎」，其他國際獎項包括2004年瑞典斯德哥爾摩國際電影節「最受觀眾歡迎獎」、第廿四屆香港電影金像獎「最佳亞洲電影獎」，以及2005年曼谷國際電影節「最佳導演獎」等。之後，朴執導《三更2之割愛》(2004年)，應威尼斯電影節之邀參展。2005年，朴憑「復仇三部曲」完結篇《親切的金子》贏得威尼斯電影節「最佳創新電影獎」及「幼獅獎」。2007年，他執導《再造人之戀》，於第五十七屆柏林國際電影節中奪得「Alfred Bauer 特別獎」，同時獲邀為第三十一屆香港國際電影節開幕電影。

監製

朴贊郁 (見上文)

安修賢1970年生於韓國首爾，1994年於成均館大學歷史系畢業。同年她加入 Shin Cine 製作公司，為《我條女係九尾狐》(1994年)及《Wedding Story 2》(1994年)擔任市場推廣。她於美國紐約New School修讀傳媒學時，為《The Cut Runs Deep》(1998年)擔任製作聯絡員。2000年，她為許秦豪執導的《春逝》(2000年HAF電影計劃)當製作經理。她首部監製的作品是李秀娟執導的《與鬼同桌》(2003年)。她也監製了朴贊郁執導的《三更2之割愛》(2004年)、《你是我的命運》(2005年)及《Voice of a Murderer》(2007年)，後兩部電影均由朴鎮杓執導。

製作公司

Moho Film是由朴贊郁成立的電影公司，作品包括他執導的《親切的金子》(2005年)和《再造人之戀》(2007年)。新近製作包括新晉導演Lee Kyung-mi 的喜劇《Hong-Dang-Mu》，影片將於2008年上映。