

# Fat Englishmen

## 紀偉林



片種：喜劇

格式：35米厘

預計片長：120分鐘

預計投資總額：  
US\$4,000,000 (HK\$31,200,000)

已籌集的資金：  
US\$800,000 (HK\$6,240,000)

監製：Asad SULTAN

編劇：紀偉林

製作公司：IDOL Films Ltd.

投資 / 合作伙伴：WSG Pictures，印度

參與HAF目標：  
尋找聯合監製，片花買家，籌集資金

聯絡：  
IDOL Films Ltd. (Asad SULTAN)

地址：  
香港中環港景街1號國際金融中心一期  
2813-15室

電話：+852-2918-8745

傳真：  
+852-2918-9808, +852-2603-5517

電郵：  
sultan@idolfilms.com  
lwgray@netvigator.com

## 簡介

《Fat Englishmen》堪稱是肥胖版《光豬六壯士》，故事講述一班游手好閒、倒霉至極的英國男人，因為體形龐大，被一個日本啤酒牌子選中，在廣告裡扮演相撲手，跟著一炮而紅，還被邀往日本做宣傳。一班胖子以為這是夢寐以求的度假良機，誰知抵達日本後，才發現被當地人誤以為是真正的相撲手，甚至安排他們與日本選手對壘，結果惹來連場誤會，令人捧腹大笑。導演紀偉林居港十四年，身兼專欄作家、編劇及講師三職，今次他將英國北部的自謔式喜劇，混入日式喜劇元素，創作出這個輕鬆惹笑的故事。

## 故事

漂亮的園子在日本啤酒公司 Supero工作，為向上司證明自己的工作能力，她不惜隻身跑到英國，並來到最近被選為「英國北部最令人慘不忍睹的城鎮」侯城，為Supero開拓英國的市場。在酒吧一角，她發現了潦倒不堪、肥肉橫生的積克。原來積克是過氣欖球員，他終日無所事事，與一班胖子老友在酒吧買醉。園子的出現，令他們眼前一亮。大家都以為園子是東方來的脫衣舞孃，而園子亦乘勢出擊，遊說他們扮成相撲手，在酒吧內飲Supero，替啤酒做宣傳。園子將他們的相撲雄風拍入鏡頭，還把短片放上互聯網，誰知旋即惹起廣泛注目，宣傳獲得空前成功。

日本總公司急不及待，叫園子帶她的相撲隊返國宣傳。積克覺得這個主意不錯，因為他剛與妻子離婚，正想外遊散心。其他隊員亦大為興奮，幻想跟日本嬌娃在澡堂嬉水的情景。可是，抵達日本之後，他們才發現園子把事情鬧大了，總公司已安排了這隊「英國相撲代表隊」跟日本的相撲手進行一連串的公開比賽，其中包括即將升格為橫綱級的明石。積克一伙人準備打退堂鼓，豈料此時，他們的所作所為竟給英國小報【太陽報】大肆報告，直斥他們只是一群酒鬼，根本一無是處。

真相曝光後，總公司大感不滿，而積克也慚愧不已，令他回想起自己當年在欖球場上向對手動以老拳而被禁出賽一事。積克決定返回英國老家，而他的胖隊友亦為自己被英國傳媒抹黑而深深不憤。園子順水推舟，說他們要體面地回國，就要接受相撲訓練，演一台好戲給全世界看。可惜訓練開始不久，其中一名隊員突然心臟病發，令大家決定就此作罷。

但園子竟以其三寸不爛之舌，令積克回心轉意。畢竟，積克曾是一位職業運動員，始終有點體育精神。同時，他亦相信藉今次的演出機會，可以證明給大家看：他們不是一事無成的胖子。

## 導演闡述

《Fat Englishmen》突破文化界限，把不同文化視作表達人類感情的不同方法，而並非傳統的對立狀態。片中不但是英國胖子，就是來自日本的女主角，都在異地找到重生機會，而不是孤立與無助。

踏入廿一世紀，新思維紛紛湧現，雖然有點叫人吃不消，但能夠跳出自己出生地的框框，邁出一步，那裡可會是刺激人生的新天地。簡言之，即使這個故事有其深層的意義，但情節肯定令觀眾笑破肚皮！影片除了一班廣受歡迎的英、日笑匠領銜主演外，還有多位相撲界巨人客串坐鎮。

故事中的人物固然有不少有趣的發展，發生的地點—侯城和札幌也是兩個對比強烈的城市。片末一場相撲比賽，更是緊張刺激。影片不但帶領觀眾進入相撲世界，也探討在2005年被選為「英國最令人慘不忍睹的城鎮」侯城的異色文化。若請來香港攝影指導助陣，為影片加一點港產片味道，突破英國喜劇沿用的紀錄式戲劇傳統的話，影片的趣味性將會倍增。

如我們拿捏得準確，本片不但能夠吸引英國觀眾，也會取悅日本影迷，加點運氣的話，還可以進軍國際市場。

## 導演

紀偉林乃定居於香港的作家，他曾為英國電視台編寫劇集如《The Bill》、《黃線街》及《Medics》，並為多份報章撰寫專欄、文章及短篇故事。他是倫敦編劇工作室和 Hong Kong Writers' Circle 的創立人及主席，並曾於倫敦、香港及拉斯維加斯等地教授編劇課程。紀偉林曾為多部電影作顧問及劇本編審，現正為安樂藝訊有限公司撰寫劇本，內容有關印度總督寇松勳爵及侵略西藏事件。

## 監製

Asad Sultan於投資銀行界擁有十五年的豐富經驗，當中十年主力在亞洲區發展，曾效力花旗銀行、Primark、大和證券、麥格里銀行、ITG證券及 AIAK Capital 等。Sultan在美國俄亥俄州 John Carroll 大學取得財政學學位後，在紐約 Fordham 大學取得工商管理碩士學位。他曾獲新加坡World Media Group 委任為顧問，該公司在印度擁有多間傳媒公司。2003年，Sultan於香港成立 IDOL Films Limited。

## 製作公司

IDOL Films Limited 於2003年成立，致力發展及製作來自亞洲地區並有國際市場潛力的原創獨立電影。投資銀行家 Asad Sultan 及編劇紀偉林結合他們的商業及創作經驗，現正籌備三部電影，其中包括《Fat Englishmen》。