

盡人生百態，令人笑中有淚。Roya深信，透過第三者的角度，從罅隙中看「藍鳥」餐廳的人和事，才是最發人深省的。從罅隙中，Roya看到Behrooz的多角關係，如何對待女朋友、對待妻子、對待顧客，都逃不過Roya的視線。她更發現光顧這裡的客人，在異國生活也如囚犯，令她感受良多。

世事無常，某日當Roya正陶醉於罅隙中的人生時，竟不知大難將至，她的非法移民身份已被識破，究竟最終有沒有奇蹟出現……

■ 導演的話 ■

在這部移民三部曲之壓軸篇中，我想刻劃人與人之間那份微妙而又充滿矛盾的感情。為了更突出主題，我以一個非法移民的非份之想來巧妙地貫穿整個故事。面對抉擇的時候，大部份計劃移民的人也相信，成功移民便可得救，尋到夢想烏托邦。但本故事有更深層意思，影片不但揭露了移民生涯中鮮為人知的感情世界，更帶出非法移民及其身邊人的矛盾處境。同時，我想探討某些人怎樣因為民族主義而把外國移民看作蝗蟲般可怕。

其實在同一天空下，每個人都有其生存價值，人與人之間應互相幫助的，以迎合環境的轉變。

聯絡方法：Yekta Film

7, East 35th Street (Mirmohammad Sadeghi Street), Mostofy Ave, Tehran, Iran

郵編：14346

電話：+98-21-806-6424 傳真：+98-21-806-6424

電郵：yektapanah@yahoo.com, niktatayeban@yahoo.com