

第三十五屆香港國際電影節呈獻 影史經典數碼修復 再放異彩

Board of Directors 董事局

Chairman 主席

Mr. Wilfred WONG, SBS, JP
王英偉太平紳士

Vice Chairman 副主席

Ms. Sylvia CHANG
張艾嘉女士

Honorary Treasurer 司庫

Mr. Alexander MAK
麥貴榮先生

Honorary Secretary 秘書

Mr. Fred WANG
汪長禹先生

Members 成員

Mr. Milton AU
歐文柱先生

Dr. the Honourable Marvin CHEUNG,
DBA Hon, GBS, OBE, JP
張建東太平紳士

Mr. Benny CHIA, BBS
謝俊興先生

Mr. Vincent CHOW, BBS, MBE, JP
周永成太平紳士

Mr. Peter LAM
林建岳先生

Mr. LAU Yiu Kuen (Law Kar)
劉耀權先生 (羅卡)

The Honourable Justice RIBEIRO PJ
李義法官

Mr. Jack SO, JP
蘇澤光太平紳士

Mr. Alan WONG
黃家倫先生

[2011年1月28日]去年香港國際電影節推廣的修復經典電影《大都會》讓廣大觀眾重新認識經典電影的無限創意和龐大製作規模，叫好叫座。今年再接再勵，繼續搜羅多部彌足珍貴的經典之作，包括：1960年費里尼的經典電影《露滴牡丹開／甜美生活》(*La Dolce Vita*)、1929年吉加維爾托夫的《帶攝影機的人》(*Man with a Movie Camera*)，該片放映時將由德國著名鋼琴大師烏妮絲瑪汀斯(Eunice MARTINS)現場鋼琴伴奏，她於第三十三屆國際電影節中為三齣默片作即場伴奏，令觀察歎為觀止。還有由原籍埃及的導演沙迪阿杜薩林於1969年拍攝的經典話題之作《木乃伊》(*The Mummy*)。

《露滴牡丹開／甜美生活》(*La Dolce Vita*)

導演：費里尼，國家：意大利／法國，年份：1960

意大利在上世紀六十年代經濟起飛，生活質素提升，引領意大利電影業進入黃金時期。費里尼的經典電影《露滴牡丹開／甜美生活》(*La Dolce Vita*)於1960年面世。除了表達出當時社會的轉變與新態度外，也成功令全世界把戲中意大利式的優雅和格調奉為時尚指標。新修復版紀念電影面世五十年及紀念羅馬，重現費里尼努力攫取的光線，讓羅馬發亮的夜光。

《帶攝影機的人》(*Man with a Movie Camera*)

導演：吉加維爾托夫，國家：蘇聯，年份：1929

此乃1929年俄國電影，由電影的先驅大導演吉加維爾托夫執導，他相信攝影機能拍下所有肉眼忽視的細微事物。以前衛的釋放劇場式拍法，公告電影該如此的同時，也在解構電影，疊印、動畫、溶鏡、慢鏡、定鏡，分割鏡應有盡有，蒙太奇出神入化。今天的電影課依然教隱形剪接，維爾托夫反而請出剪接師，在鏡頭前剪這部電影，故被許多影評評為電影百年史上最佳剪接作品之一。新修復後的作品重現強烈的黑白對比、一直不見天日的左邊兩成畫面、六幕的完整結構，視覺感受全新，絕對機會難逢。

《木乃伊》(*The Mummy*)

導演：沙迪阿杜薩林，國家：埃及，年份：1969

沙迪阿杜薩林唯一的長片《木乃伊》，原為埃及人的他，拍此片只為保存國家歷史，卻已足以使他名垂影史，甫曝光即列入經典之作，被視為埃及電影史上其中一套最重要的作品。年前修復後再度驚艷影壇。影片大部份時間利用晨曦與落日的神奇光線，講述部族的故事。巧奪天工的光暗、顏色、構圖、運鏡設計，帶出死亡與記憶的題旨，最後一幕以數十木乃伊從山洞運出，在地平線上怪異地列隊走過作結，場面壯觀。

有關香港國際電影節協會

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。

Board of Directors 董事局

Chairman 主席

Mr. Wilfred WONG, SBS, JP
王英偉太平紳士

Vice Chairman 副主席

Ms. Sylvia CHANG
張文嘉女士

Honorary Treasurer 司庫

Mr. Alexander MAK
麥貴榮先生

Honorary Secretary 秘書

Mr. Fred WANG
汪長禹先生

Members 成員

Mr. Milton AU
歐文柱先生

Dr. the Honourable Marvin CHEUNG,
DBA Hon, GBS, OBE, JP
張建東太平紳士

Mr. Benny CHIA, BBS
謝俊興先生

Mr. Vincent CHOW, BBS, MBE, JP
周永成太平紳士

Mr. Peter LAM
林建岳先生

Mr. LAU Yiu Kuen (Law Kar)
劉耀權先生 (羅卡)

The Honourable Justice RIBEIRO PJ
李義法官

Mr. Jack SO, JP
蘇澤光太平紳士

Mr. Alan WONG
黃家倫先生

透過全年活動，協會期望加強世界各地對中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

為加強香港及亞洲電影的感染力，協會於每年三、四月期間均舉辦三項旗艦活動，包括：香港國際電影節(HKIFF)、香港亞洲電影投資會(HAF)及亞洲電影大獎(AFA)。

電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

###

相片下載

Server:

1. <http://media.new-point.com> (可用 IE 開啓)
2. <ftp://media.new-point.com> (需要用我的電腦開啓)

Login: npftp38 Password: ftp2133

本新聞稿由新角度市場服務有限公司 (New Point Marketing) 代發，傳媒垂詢：
一般傳媒查詢

電話：+852 3589 3794

傳真：+852 3589 3795

電郵：hkiff@new-point.com

Ms Angela TANG 鄧智婷

電話：+852 3589 3859 / +852 6341 5298

電郵：angela@new-point.com

Ms Lily CHAN 陳莉莉

電話：+852 3589 3899 / +852 9472 2442

電郵：lily@new-point.com

香港國際電影節協會

Mr Samual LAM 林演湛

電話：+852 2102 7368

電郵：samuel_lam@hkiff.org.hk

Ms Loretta FUNG 馮楚璧

電話：+852 2102 7387

電郵：loretta_fung@hkiff.org.hk